

La Marseillaise

ou Chant de guerre pour l'armée du Rhin

Composée par Rouget de Lisle le 25 avril 1792



A PA

Chant.

Allons, Enfants de la Patrie! Le jour de gloire est arrivé. Contre nous de la tyran-

Clavecin.

Temps de Marche animée.

-ni - e l'Étendart sanglant est levé, l'étendart sanglant est levé. Entendez vous dans les Cam-

F FF P cresc.

F FF P cresc.

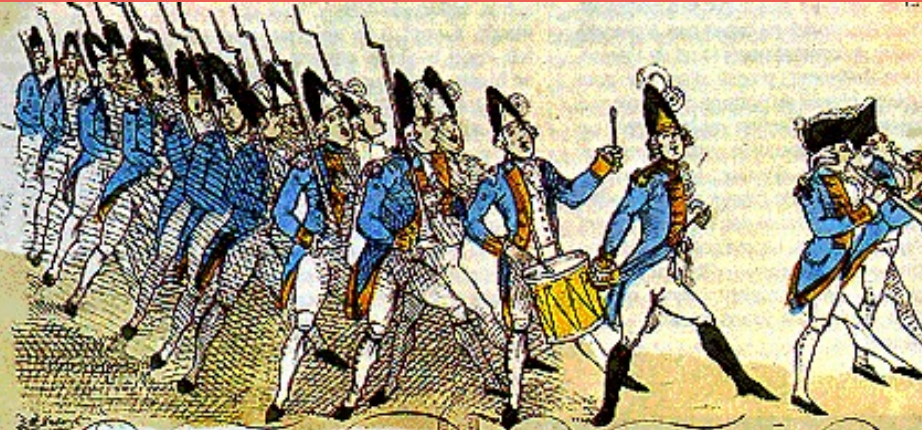
F FF P

Date de l'événement représenté : 25 avril 1792

I Allons! Enfants de la Patrie! Le jour de gloire est arrivé! Contre nous de la tyrannie, L'étendard sanglant est levé! <i>(bis)</i> Entendez-vous dans les campagnes Mugir ces féroces soldats? Ils viennent jusque dans nos bras Egorger nos fils, nos compagnes. Aux armes! etc.	II Que veut cette horde d'esclaves, De traitres, de rois conjurés? Pour qui ces ignobles entraves, Ces fers des longtemps préparés? <i>(bis)</i> Français! pour nous, ah! quel outrage! Quels transports il doit exciter, C'est nous qu'on ose méditer De rendre à l'antique esclavage! Aux armes! etc.	III Quoi! des cohortes étrangères Feraient la loi dans nos foyers! Quoi! des phalanges mercenaires Terrasseraient nos fiers guerriers! <i>(bis)</i> Dieu! nos mains seraient enchaînées! Nos fronts sous le joug se ploieraient! De vils despotes deviendraient Les maîtres de nos destinées! Aux armes! etc.	IV Tremblez, tyrans et vous, perfides, L'opprobre de tous les partis! Tremblez! vos projets parricides Vont enfin recevoir leur prix. <i>(bis)</i> Tout est soldat pour vous combattre. S'ils tombent, nos jeunes héros, La terre en produit de nouveaux Contre vous, tous, prêts à se battre. Aux armes! etc.
V Français, en guerriers magnanimes Portons ou retenons nos coups! Épargnons ces tristes victimes, À regret, s'armant contre nous! <i>(bis)</i> Mais ce despote sanguinaire! Mais ces complices de Bouillé! Tous ces tigres qui, sans pitié, Déchirent le sein de leur mère! Aux armes! etc.	VI Amour sacré de la Patrie Conduis, soutiens nos bras vengeurs! Liberté! Liberté chérie, Combats avec tes défenseurs! <i>(bis)</i> Sous nos drapeaux que la Victoire Accoure à tes mâles accents! Que tes ennemis expirants Voient ton triomphe et notre gloire! Aux armes! etc.	VII Peuple français, connais ta gloire; Couronné par l'Égalité, Quel triomphe, quelle victoire, D'avoir conquis la Liberté! <i>(bis)</i> Le Dieu qui lance le tonnerre Et qui commande aux éléments, Pour exterminer les tyrans, Se sert de ton bras sur la terre. Aux armes! etc.	VIII Nous avons de la tyrannie Repoussé les derniers efforts; De nos climats, elle est bannie; Chez les Français les rois sont morts. <i>(bis)</i> Vive à jamais la République! Anathème à la royauté! Que ce refrain, partout porté, Brave des rois la politique. Aux armes! etc.
IX La France que l'Europe admire A reconquis la Liberté. Et chaque citoyen respire Sous les lois de l'Égalité; <i>(bis)</i> Un jour son image chérie S'étendra sur tout l'univers. Peuples, vous briserez vos fers Et vous aurez une Patrie! Aux armes! etc.	X Foulant aux pieds les droits de l'homme, Les soldatesques légions Des premiers habitants de Rome Asservirent les nations. <i>(bis)</i> Un projet plus grand et plus sage Nous engage dans les combats Et le Français n'arme son bras Que pour détruire l'esclavage. Aux armes! etc.	XI Oui! déjà, d'insolents despotes Et la bande des émigrés Faisant la guerre aux Sans-Culottes Par nos armes sont altérés; <i>(bis)</i> Vainement leur espoir se fonde Sur le fanatisme irrité, Le signe de la Liberté Fera bientôt le tour du monde. Aux armes! etc.	XII O vous! que la gloire environne, Citoyens, illustres guerriers, Craignez, dans les champs de Bellone, Aux noirs soupçons inaccessibles Envers vos chefs, vos généraux, Ne quittez jamais vos drapeaux, Et vous resterez invincibles. Aux armes! etc.

*Aux armes, citoyens! Formez vos bataillons;
Marchez, qu'un sang impur alarme nos sillons.*

Rouget de Lisle

MARCHE DES MARSEILLOIS
CHANTÉE SUR DIVERSES THEATRES
Chez Frère Pafage du Saumon



*silence, en jour de la Patrie - c'est le jour de gloire où - sera vain, contre nous de la tyrannie -
ne - e l'été - dont sanglant est le - vœu. l'été - dont sanglant est le - et entendez - vous
dans les cœurs, préparez - que vos fers - soient datés de*

Fiche d'identité de l'œuvre :

Titre :

Auteur :

Date de création :

Technique :

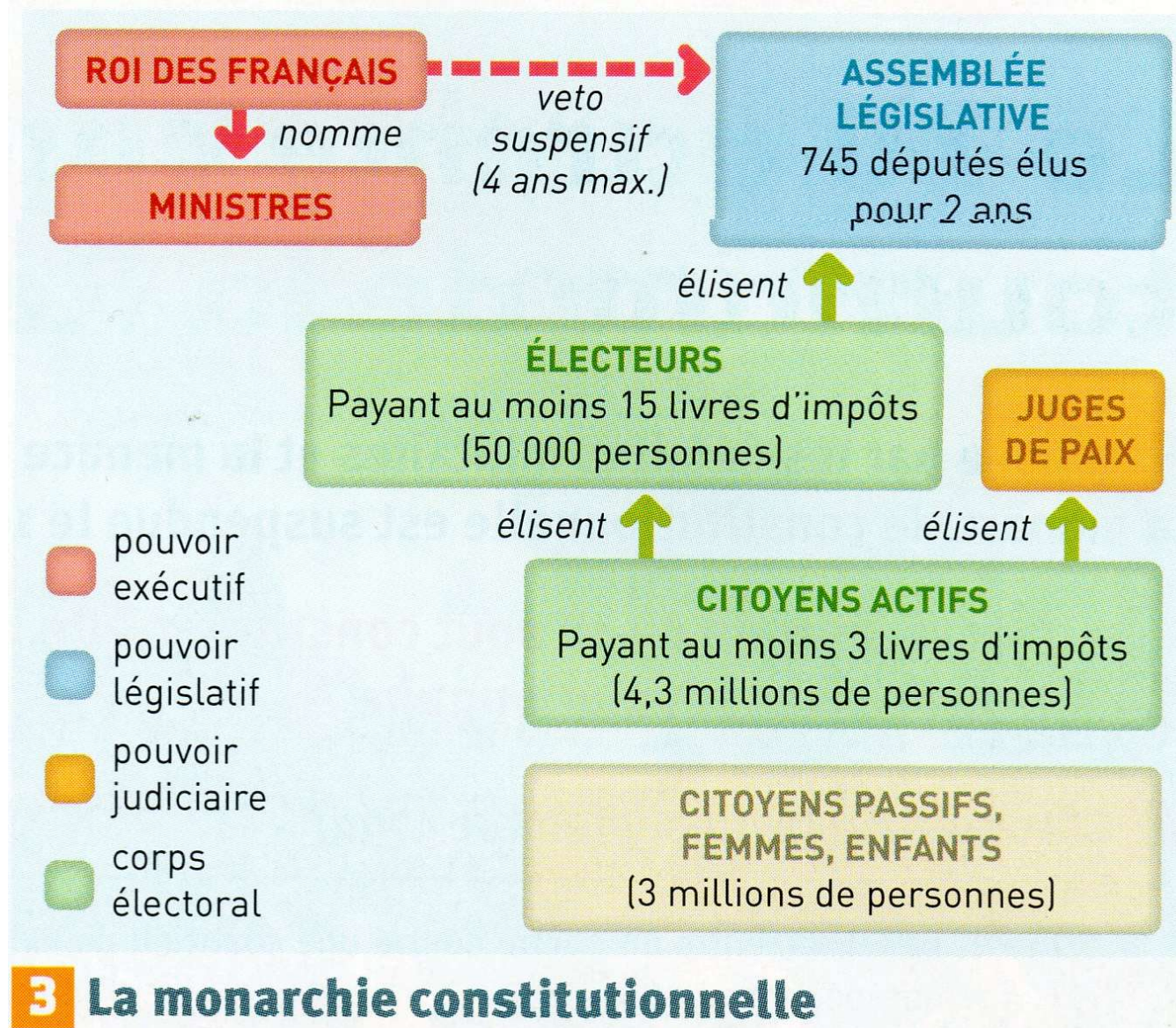
Dimensions :

Lieu de conservation :



Contexte historique

Malgré l'épisode de Varennes, la **constitution est votée** par l'Assemblée nationale le 1^{er} octobre 1791, la **Constituante** a mené sa tâche à son terme. elle peut se séparer...



1. Comment sont répartis les pouvoirs dans cette constitution ?

2. Quelle place est donnée au peuple ?

Carte de l'Europe au XVIIIe siècle montrant les frontières et les régimes politiques des États. La légende indique trois types de régimes : monarchie absolue (jaune), monarchie parlementaire (rose) et république (vert). Les États sont colorés en fonction de leur régime. Les capitales sont marquées par un point rouge. Les mers et océans sont en bleu clair.

Légende :

- monarchie absolue (jaune)
- monarchie parlementaire (rose)
- république (vert)

États et Régimes :

- monarchie absolue (jaune) :** ROYAUME DE NORVÈGE, ROYAUME DE SUÈDE, EMPIRE DE RUSSIE, ROYAUME DE DANEMARK, ROYAUME DE PRUSSE, ROYAUME DE POLOGNE, BOHÈME, HONGRIE, AUTRICHE, EMPIRE OTTOMAN, ROYAUME DE FRANCE, ROYAUME D'ESPAGNE, ROYAUME DU PORTUGAL, ÉTATS DE L'ÉGLISE, ROYAUME DE PIÉMONT-SARDAIGNE, ROYAUME DES DEUX-SICILES.
- monarchie parlementaire (rose) :** ROYAUME-UNI DE GRANDE-BRETAGNE ET D'IRLANDE.
- république (vert) :** SUISSE, RÉP. DE GÈNES, RÉPUBLIQUE DE VENISE.

Capitales et Villes importantes :

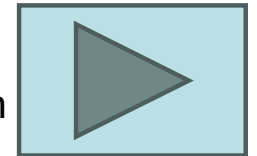
- Stockholm (Suède), Saint-Petersbourg (Russie), Copenhague (Danemark), Berlin (Prusse), Varsovie (Pologne), Vienne (Autriche), Budapest (Hongrie), Madrid (Espagne), Lisbonne (Portugal), Rome (États de l'Église), Naples (Royaume des Deux-Siciles), Istanbul (Empire Ottoman), Paris (France), Londres (Royaume-Uni), Amsterdam (Provinces-Unies), Venise (République de Venise), Turin (Suisse), Genève (Rép. de Gènes).

Mers et Océans : Océan Atlantique, Mer du Nord, Mer Baltique, Mer Méditerranée, Mer Noire.

Échelle : 0 à 300 km.

- du point de vue des monarques ?
- du point de vue des Peuples ?

2'37 min



« Au lieu d'une guerre civile, ce sera une guerre politique, et les choses en seront bien meilleures. La France est dans un tel état qu'il lui est impossible de soutenir une demi-campagne mais il faut que j'aie l'air de m'y livrer franchement. Il faut que ma conduite soit telle que, dans le malheur, la nation ne voit de ressources qu'en se jetant dans mes bras. »

Breteuil est un ancien diplomate auprès des cours européennes et ministre de la Maison du Roi

- 3- Expliquez la phrase soulignée.
- 4- Pourquoi le Roi se montre-t-il favorable à la guerre ?
- 5- Que révèle cet extrait sur l'attitude de Louis XVI face à la Révolution ?

Contexte historique de l'événement :

Le 20 avril 1792, la France déclare la guerre à l'Autriche. Cette dernière est rapidement soutenue par les monarchies européennes coalisées. En juillet 1792, les troupes étrangères sont en France.

Lecture de l'œuvre

Quel titre ?



Rouget de Lisle est un militaire en garnison à Strasbourg, près du front contre l'Autriche et la Prusse. Il a écrit le ***Chant de guerre pour l'armée du Rhin***, en avril, dès la déclaration de guerre.

Mais c'est en juillet, lorsque le bataillon des soldats fédérés de Marseille se dirige vers le front que *la Marche* se popularise, d'où son surnom de ***Marseillaise***.

Cependant, la musique à sa création est d'auteur inconnu, l'orchestration connue aujourd'hui est celle de Hector Berlioz en 1830.

Origine de la création : ☐ Commande ☐ Inspiration

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

La Marseillaise



Extrait 2'22 min

COUPLETS

- I** Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes
Aux armes, citoyens ! ...
- II** Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !
Aux armes, citoyens ! ...
- III** Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !
Aux armes, citoyens ! ...

- IV** Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

- V** Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !
Aux armes, citoyens ! ...
- VI** Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !
Aux armes, citoyens ! Etc.

Quelle est la structure de La
Marseillaise ?

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
~~Marchons, marchons !~~
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

La Marseillaise

Despote = roi absolu

COUPLETS

- I** Allons ! Enfants de la Patrie !
~~Le jour de gloire est arrivé !~~
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes
Aux armes, citoyens ! ...
- II** Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !
Aux armes, citoyens ! ...
- III** Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !
Aux armes, citoyens ! ...

- IV** Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

- V** Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !
Aux armes, citoyens ! ...
- VI** Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !
Aux armes, citoyens ! Etc.

*A qui s'adresse d'abord La
Marseillaise ?*

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

COUPLETS

I Allons ! Enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé
Entendez-vous dans les vallées
Mugir ces féroces soldats
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnons
Aux armes, citoyens ! ...

II Que veut cette levée en masse
De troupes, de canons, de drapeaux
Allons ! C'est le premier mot, il tonne
et marque la volonté d'aller de l'avant

Enfants de la Patrie; dans cette
société égalitaire tous ont le même
statut : enfants de la Patrie.
La Patrie = la France est vue comme
une **mère**, celle pour laquelle on se
bat. C'est l'origine du **patriotisme**
français, avant on se battait au nom
du roi qui incarnait la France.

L'état de l'Armée française entre avril et
juillet n'est pas fameux:

- Sur les 9000 officiers de 1789, 6000 ont déjà émigrés, d'autres vont les suivre.
- Sur les 100 000 soldats qui devaient être recrutés pour avril, seul 30 000 l'ont été.
- La France a un très bon armement, mais en trop faible quantité.

➤ Il faut motiver les troupes et faire des
campagnes d'engagements !

Pour sacré de la Patrie
Quis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté chérie,
Unis avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Re à tes mâles accents !
Les ennemis expirants
Ont ton triomphe et notre gloire !
Aux armes, citoyens ! Etc.

Despote = roi absolu

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

La Marseillaise

Despote = roi absolu

COUPLETS

- I Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes
Aux armes, citoyens ! ...
- II Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !
Aux armes, citoyens ! ...
- III Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !
Aux armes, citoyens ! ...

- IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

- V Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !
Aux armes, citoyens ! ...
- VI Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !
Aux armes, citoyens ! Etc.

Qui sont identifiés comme les
ennemis ?

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

La Marseillaise

Despote = roi absolu

COUPLETS

I Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes
Aux armes, citoyens ! ...

II Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !
Aux armes, citoyens ! ...

III Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées
Nos fronts sous le joug se ploieraient
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !
Aux armes, citoyens ! ...

IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

V Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !
Aux armes, citoyens ! ...

Les adversaires sont identifiés comme étant :

- les monarchies étrangères et leurs sujets
(en juillet la Prusse a rejoint l'Autriche): *les tyrans, les rois conjurés, les vils despotes, despote sanguinaire, les esclaves [d'un système]...*

- les Emigrés : *des traîtres, perfides, complices de Bouillé, tigres*

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

La Marseillaise

Despote = roi absolu

COUPLETS

- I Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes
Aux armes, citoyens ! ...
- II Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !
Aux armes, citoyens ! ...
- III Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !
Aux armes, citoyens ! ...

- IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
~~Tout est soldat pour vous combattre.~~
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

- V Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !
Aux armes, citoyens ! ...

- VI Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !
Aux armes, citoyens ! Etc.

Comment rend-on cette guerre
légitime ?

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

La Marseillaise

Despote = roi absolu

COUPLETS

I Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les vallées
Mugir comme un torrent en courroux ?

Le combat des Français est présenté
comme **le combat pour la liberté** des
peuples opprimés, il est donc
parfaitement légitime.

III Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !
Aux armes, citoyens ! ...

IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produira de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

Français, en guerriers magnanimes
Protegez ou retenons nos coups !
Voyez ces tristes victimes,
D'un sort affreux armant contre nous ! (Bis)
Despotisme sanguinaire !
Complices de Bouillé !
Mères qui, sans pitié,
Lait du sein de leur mère !
Aux armes, citoyens ! ...

VI Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !
Aux armes, citoyens ! Etc.

Lecture de l'œuvre :

- ***La Marseillaise* est composée en alternance couplet/refrain, on compte 6 parties.**
- **Elle est un chant militaire et patriotique. Elle encourage la Nation à se battre pour la liberté malgré une situation difficile : la France est seule en Europe contre plusieurs monarchies.**

Portée et conséquences



1

**Le départ des volontaires en juillet 1792
après la proclamation de «la patrie en danger»**

Gravure, début XIX^e siècle. Musée Carnavalet, Paris.
200 000 Français se portent volontaires pour défendre le pays
sur ses frontières du Nord et de l'Est.

*L'uniforme de la Garde nationale imaginé par La Fayette
deviendra celui de toute l'infanterie.*

L'avancement de la guerre

Les défaites se succèdent
faisant écrire à La Fayette
depuis le front , le 6 mai :

*« Je ne puis concevoir
comment on a déclaré la
guerre sans être prêts sur
rien! »*

En juillet, l'Assemblée déclare
« la patrie en danger », ce qui
accentue les engagements
volontaires.

Pour l'opinion, le roi et la reine
jouent double jeu. La colère se
tourne vers eux.

Le 10 août 1792, le peuple en armes se rend au Palais des Tuileries où vit le roi. Et le saccage. Le roi s'enfuit auprès de l'Assemblée...



La Prise des Tuileries, Jacques Bertaux, 1793

Identifiez les groupes représentés par les numéros 1 et 2

Que va faire l'Assemblée cette fois-ci ?



Louis XVI conduit à la Prison du Temple,
gravure, 1792, musée Carnavalet, Paris

Portée artistique

Le Chant de guerre pour l'armée du Rhin rencontre très rapidement un grand succès. En 1795, il est reconnu comme « Chant civique ayant contribué au succès de la Révolution » mais ne devient hymne national qu'en 1879.

Conséquences historiques de l'événement :

- Les défaites s'accumulent pourtant, le peuple s'en prend au Roi, qui se réfugie auprès de l'Assemblée. Celle-ci ne le soutient plus et le destitue.
- **Sur le front, les efforts s'accroissent et au lendemain de la première grande victoire à Valmy, en septembre 1792, la Première République est proclamée.**