

4a

Les croyances partagées du monde grec

Auteur :

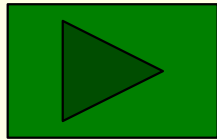
Homère, poète grec du VIII^e siècle av. J.-C.

Date : entre 850 et 750 av. J.-C.

Sujet :

L'Iliade (du grec *Ilion* : Troie) : raconte le siège de Troie par les Grecs.

L'Odyssée (du grec *Odyseus* : Ulysse) : raconte la prise de Troie grâce à une ruse d'Ulysse et le retour vers son île d'Ithaque.



Homère, l'aède, le poète
(2'59 min)



Portrait d'Homère

Copie romaine d'après un original grec du Ve s. av. J.-C.; Munich

Se repérer dans le temps ,
Avoir des connaissances historiques
Dégager l'essentiel d'un texte lu

Le point de vue de l'historien

« Tout ce qu'on sait sur Homère possède un caractère légendaire. Cependant, ce qui paraît acquis, c'est qu'il a existé un poète de génie auquel on peut donner son nom [...]. Il semblerait qu'il ait vécu au VIII^e siècle avant J.-C.

L'Iliade et *l'Odyssée* ont nourri toute la sensibilité des Grecs, qui les étudiaient dès leur enfance et dans lesquels ils trouvaient des modèles tout autant de comportement que de pensée. On a pu dire qu'ils ont été leur "Bible", de sorte que les temps "héroïques" décrits par Homère ont influé sur tout le comportement historique des Grecs. »

■ Guy Rachet, *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Larousse, 1992.

- 1- Qui est Homère, à quelle époque aurait-il vécu, quel est son « métier » ?
- 2 - Pour la rédaction de quelles œuvres est-il célèbre ?
- 3- Avant Homère, comment les Grecs transmettaient-ils leurs légendes ?
- 4- Pourquoi les poèmes d'Homère sont-ils devenus très importants pour les Grecs ?

4b

« Zeus ordonna à Thémis de convoquer les dieux à l'Agora. Et celle-ci, volant çà et là, leur commanda de se rendre à la demeure de Zeus. Et tous les dieux vinrent s'asseoir dans la demeure de Zeus qui amasse les nuages, sous les portiques brillants construits par Héphestos. Poséidon vint aussi de la mer ; il s'assit et interrogea Zeus :

“– Pourquoi, ô foudroyant, convoques-tu les dieux à l'Agora ? Serait-ce pour délibérer sur les Troyens et les Achéens [les Grecs] ? Bientôt, ils vont engager une bataille ardente.”

Et Zeus lui répondit :

“– Ces peuples périssables m'occupent en effet. Assis au sommet de l'Olympe, je me réjouirai en les regardant combattre. Mais vous, allez tous vers les Troyens et les Achéens. Secourez les uns ou les autres, selon ce que dira votre cœur.” »

Homère, *L'Iliade*, chant XX.



J'apprends à
extraire

- a) Entoure la source du texte.
- b) Quel titre donneriez-vous à ce texte ?
- c) Souligne en bleu, les passages qui rappellent que Zeus est le dieu du ciel et où habite-il ?
- d) Encadre l'expression que Zeus utilise pour qualifier les humains.
- e) Souligne en vert ce que Zeus pense-t-il de la guerre de Troie.
- f) Souligne en rouge les instructions que Zeus donne aux

4c



Achille est un demi-dieu invincible au service d'Agamemnon, frère du roi de Sparte Ménélas, qui veut prendre la ville de Troie, car Pâris a enlevé l'épouse de ce dernier, Hélène.

Jusqu'à présent Achille ne voulait pas combattre, mais il est furieux car il vient de perdre son ami Patrocle, assassiné par un prince troyen : Hector. Hector doit donc affronter Achille dans un combat de champions.



4

L'Achéen Achille affronte le Troyen Hector suite à la mort de son ami Patrocle.

Vase du ^{ve} siècle av. J.-C. Musée du Vatican, Italie.

Décris l'image.

Que nous raconte-t-elle sur les croyances des Grecs ?

Utiliser différents langages