



Séance 4 :

La Fête de la Fédération partie 2 et 3

Que représente cette illustration ?

Devoirs : diapo 3e questions 1 à 4

Compétences : Se repérer dans le temps, connaître les événements fondateurs de la République.

4a

Lecture de l'œuvre

Travail de groupe, à condition de vous mettre d'accord sur le parcours. *A partir de l'ensemble documentaire réalisez la lecture de l'œuvre plan par plan.*

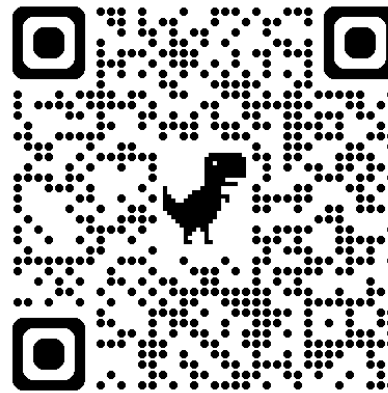
Parcours guidé : *Décris les éléments, plan par plan, scène par scène en t'appuyant sur les documents.*

Premier plan : Qui sont-ils, quelles attitudes, quelles émotions ?

Second plan : Combien de parties (chacune raconte quelque chose) ? Qui sont-ils, que font-ils ?

Arrière-plan : Que voit-on (attention : plusieurs parties) ? Décris ce que tu vois en t'appuyant sur les documents.

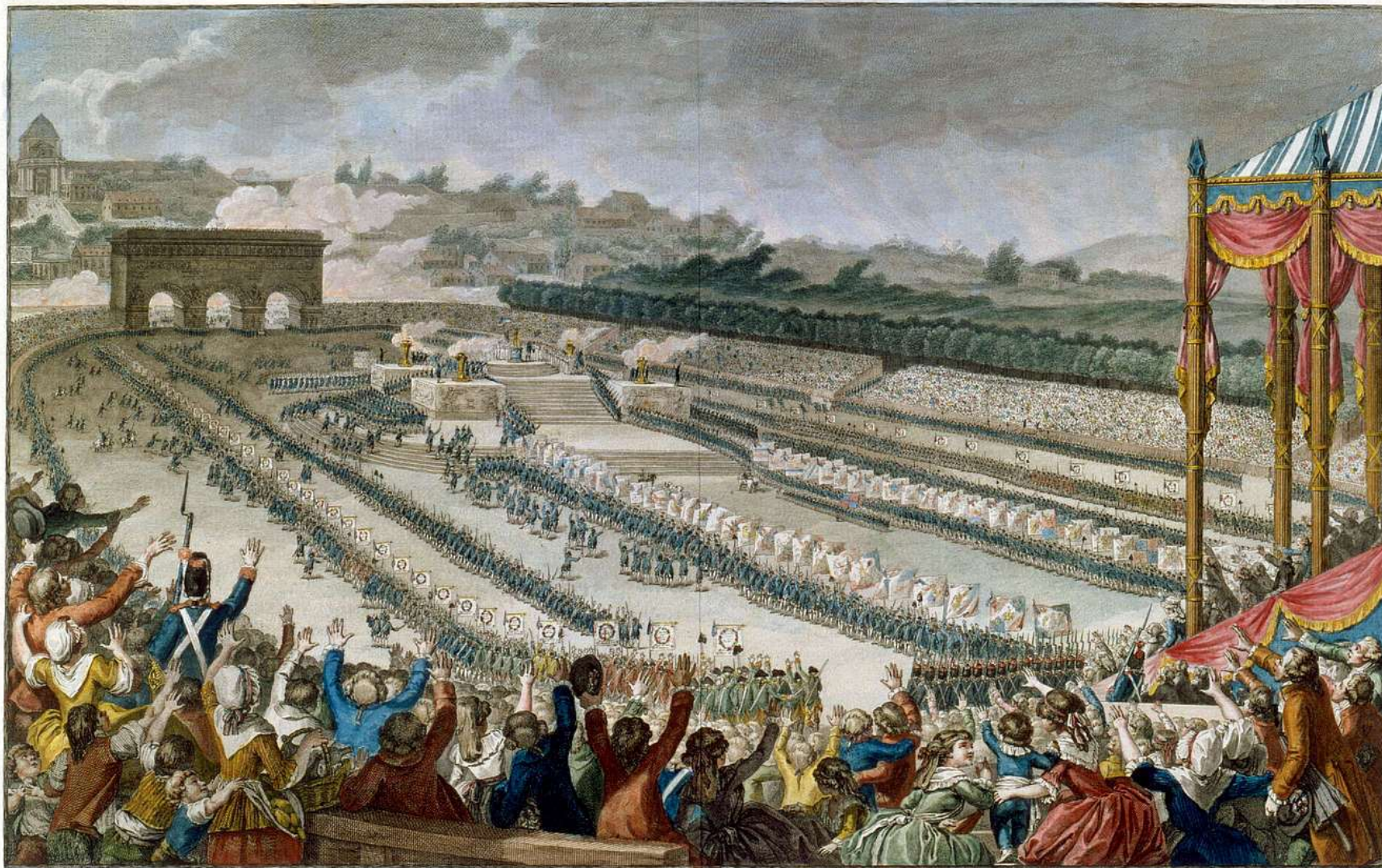
L'OEUVRE



Parcours expert :

J'ai compris la méthode utilisée lors du Serment du Jeu de paume.

Je suis capable de l'appliquer en suivant la même démarche en m'appuyant sur les documents fournis pour étayer mes observations.



Gravé par C. Minard, Peintre du Roi.

Gravé par M. Lecomte, de l'Académie des Arts de Lille en Flandre.

*Fédération générale des Français
au Champ de Mars le 14 Juillet 1790.*

Paris chez l'éditeur, Rue St. Honoré, vis-à-vis l'Hôtel de Moulles N. 315.

Et chez M. Ponce Grosjean, Cloître extérieur du Val-de-Grâce, N. 438.

"Le Champ de Mars, vaste espace entre la Seine et les Tuileries, fut choisi pour recevoir la fête solennelle. Les travaux commencèrent tôt, à une époque où la ville était encore en pleine transformation après la Révolution. Des foules de fédérés venus de toute la France se mirent à l'œuvre, armés de pelles et de pioches. Ils s'attelèrent à la création de ces terrasses et de ces gradins qui devaient accueillir des milliers de spectateurs. Ces hommes, venus des départements les plus lointains, étaient animés par une ferveur patriotique inébranlable. À force de travail et d'effort, ils préparèrent, avec l'aide des ouvriers parisiens, le terrain pour l'édification de l'immense Arc de Triomphe, qui s'élèverait à l'entrée du Champ de Mars, symbolisant la victoire de la Révolution et la gloire de la nation française. En un mois, tout fut prêt, et l'impression de grandeur se dégagea de ce lieu que l'on entendait déjà vibrer au son des applaudissements et des chants révolutionnaires »

Extrait du *Moniteur Universel* (journal français fondé en 1789), 15 juillet 1790.



*Fédération générale des Français
au Champ de Mars le 14 Juillet 1790.*

Paris chez l'Étranger, Rue St-Hippolyte, vis-à-vis l'Hotel de M. de M. 1790.

Et chez M. Ponce, Gravure, Chez l'Étranger, 1790.

Témoignage de l'abbé Grégoire (source signée) :

Dans une lettre adressée à ses proches, l'abbé Grégoire, fervent défenseur des idéaux révolutionnaires, écrit : « Le 14 juillet, la nation tout entière a donné l'exemple d'une fraternité exemplaire. Au Champ de Mars, nous avons vu des citoyens de toutes conditions unir leurs voix pour jurer fidélité à la Constitution. Louis XVI lui-même a prêté serment, suivi par la reine et le dauphin. J'ai vu dans les regards des fédérés une foi inébranlable en un avenir meilleur, mais aussi une gravité qui témoignait des sacrifices faits pour atteindre cet état de concorde. »

Récit de Nicolas Ruault, observateur attentif des événements :

Dans son journal, Nicolas Ruault, libraire et chroniqueur, décrit la cérémonie : « Le Champ de Mars était rempli de citoyens venus des quatre coins de la France. Les députés des départements, vêtus de leurs costumes traditionnels, portaient haut leurs bannières. Sur l'autel de la Patrie, placé au centre de l'arène, les prêtres ont célébré une messe solennelle. Puis, une clameur immense a retenti lorsque le roi a levé la main pour prêter serment. Le peuple semblait transporté, bien que certains murmurent que ces promesses pourraient ne jamais être tenues. »

Article paru dans le journal Le Moniteur universel :

Ce journal révolutionnaire décrit la Fête de la Fédération en détail : « Le peuple de Paris et les députés des départements ont manifesté une union sublime ce 14 juillet. L'autel de la Patrie, construit par des milliers de volontaires, était entouré d'un amphithéâtre colossal. La cérémonie s'est ouverte par une messe célébrée par l'évêque Talleyrand. Les serments ont été prononcés avec une solennité impressionnante, bien que les nuages menaçants aient déversé une pluie torrentielle sur l'assistance. »

Lexique pour la Fête de la Fédération

Fédéré : Désigne les citoyens, souvent des membres de la Garde nationale, venus de tous les départements de France pour participer à la Fête de la Fédération. Ils symbolisent l'union nationale et l'adhésion aux idéaux révolutionnaires.

Bannière : Étendard ou drapeau représentant les différentes délégations départementales. Chaque bannière porte des symboles ou inscriptions qui renvoient à la région d'origine et aux idéaux révolutionnaires.

Champ de Mars : Lieu situé à Paris où s'est déroulée la Fête de la Fédération. Cet espace a été spécialement aménagé par les Parisiens pour accueillir la cérémonie, avec des gradins et l'autel de la Patrie.

Autel de la Patrie : Monument central de la fête, construit pour célébrer l'unité nationale. Il servit de lieu pour la messe célébrée par Talleyrand et pour les serments prêtés par les participants.

Garde nationale : Milice citoyenne formée au début de la Révolution pour maintenir l'ordre. Les Gardes nationales de toute la France étaient largement représentées lors de la fête.

Fête civique : Cérémonie publique organisée pour célébrer un événement important. La Fête de la Fédération est l'une des premières fêtes civiques révolutionnaires, marquant un moment de concorde et d'unité.

Député : Représentant élu de chaque département, envoyé pour participer à la fête. Ces députés étaient souvent accompagnés de délégations locales.

Talleyrand : Évêque constitutionnel d'Autun, il a célébré la messe lors de la Fête de la Fédération. Figure ambivalente, il est connu pour son rôle dans les réformes religieuses et politiques.

Constitution civile du clergé : Loi adoptée en 1790 qui réorganise le clergé en France en le soumettant à l'autorité de l'État. L'évêque Talleyrand représente cette nouvelle organisation lors de la cérémonie.

Drapeaux tricolores : Emblèmes de la Révolution, combinant les couleurs bleus, blanc et rouge. Ces drapeaux étaient omniprésents lors de la fête.

Fédéralisme : Idéal prôné par certains révolutionnaires, visant à unir les différents départements sous une même nation tout en respectant les particularismes locaux.

Unité nationale : Principe central de la Fête de la Fédération, qui célèbre l'union de tous les Français (départements, Gardes nationales, clergé, roi) autour des idéaux révolutionnaires.

Fraternité : Valeur révolutionnaire mise en avant lors de la fête, symbolisant l'harmonie entre les citoyens et la promesse d'une société plus égalitaire.

Procession : Défilé des délégations et des Gardes nationales à travers Paris jusqu'au Champ de Mars, élément central de la fête.

Patrie : Concept clé de la Révolution



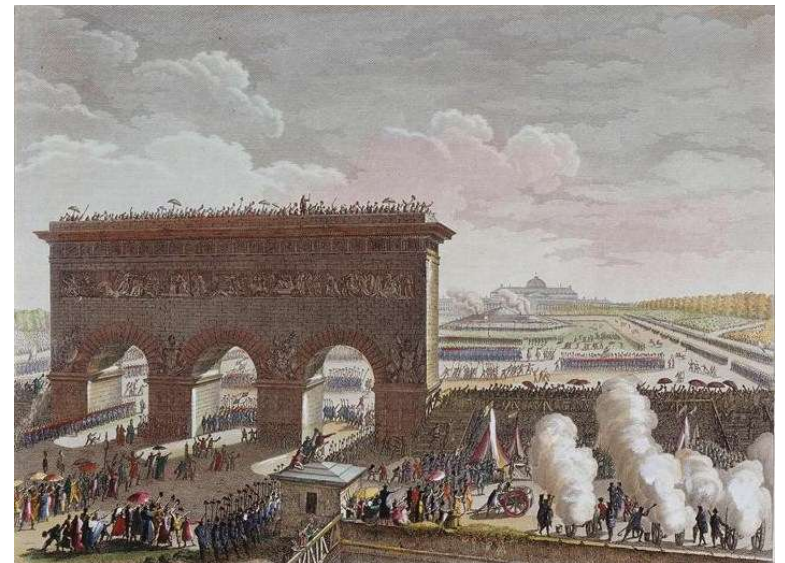
Fête de la Fédération le 14 juillet 1790 sur le Champ-de-Mars. Musée de la Révolution française - Vizille



Charles Thévenin, Huile sur toile, 1792, Musée Carnavalet, Paris



Serment de La Fayette à la fête de la Fédération, huile sur toile, fin du XVIIIe siècle (Paris, Musée Carnavalet).



4c

Le premier plan coloré :

- Quelle impression immédiate ?
- Qui sont-ils ?
- Que font-ils ?



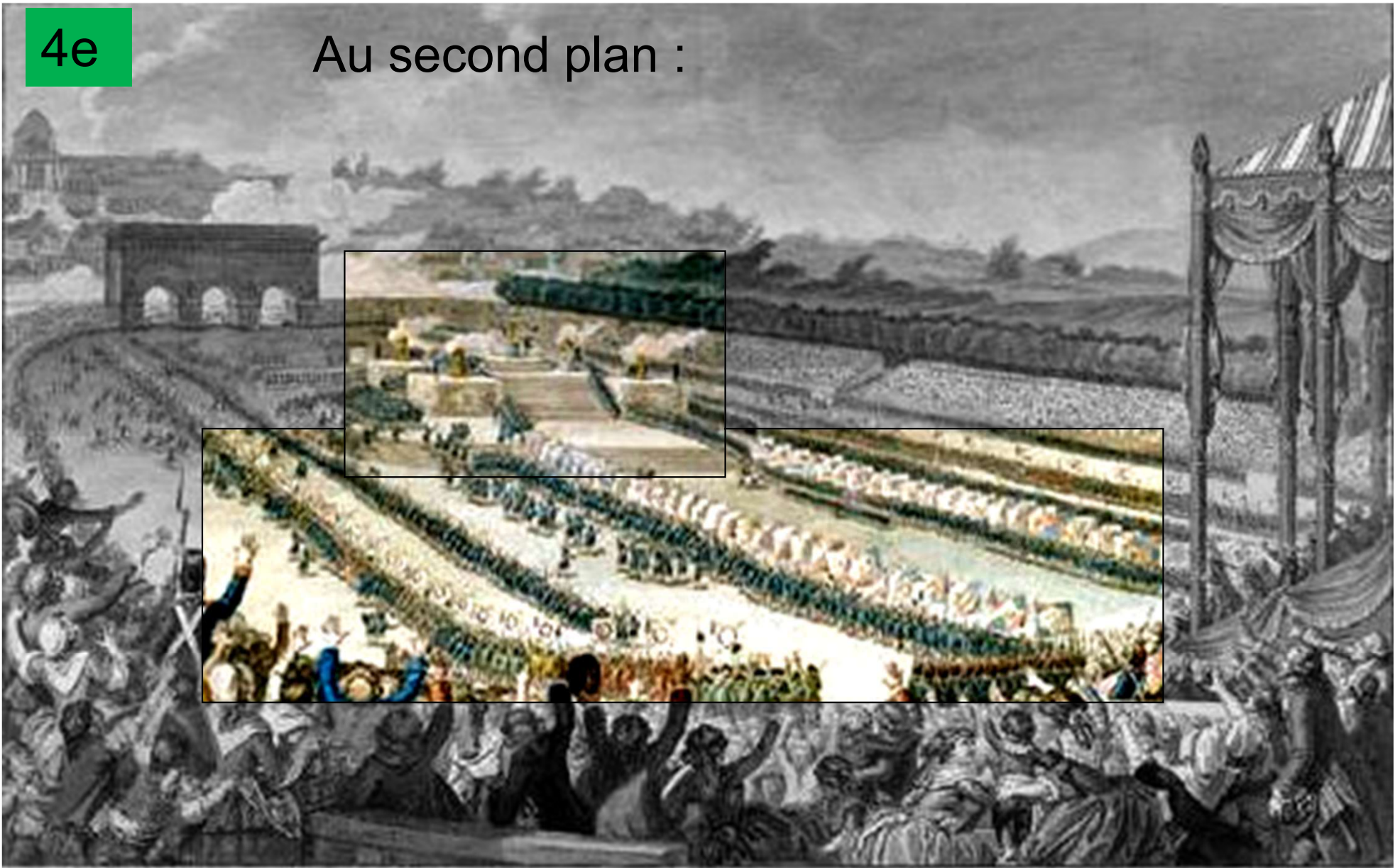
4d

Lecture de l'œuvre :

- Au 1^{er} plan, l'enthousiasme d'une nation unie malgré ses différences et venue de toute la France. A droite, la tribune des députés.

4e

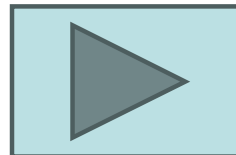
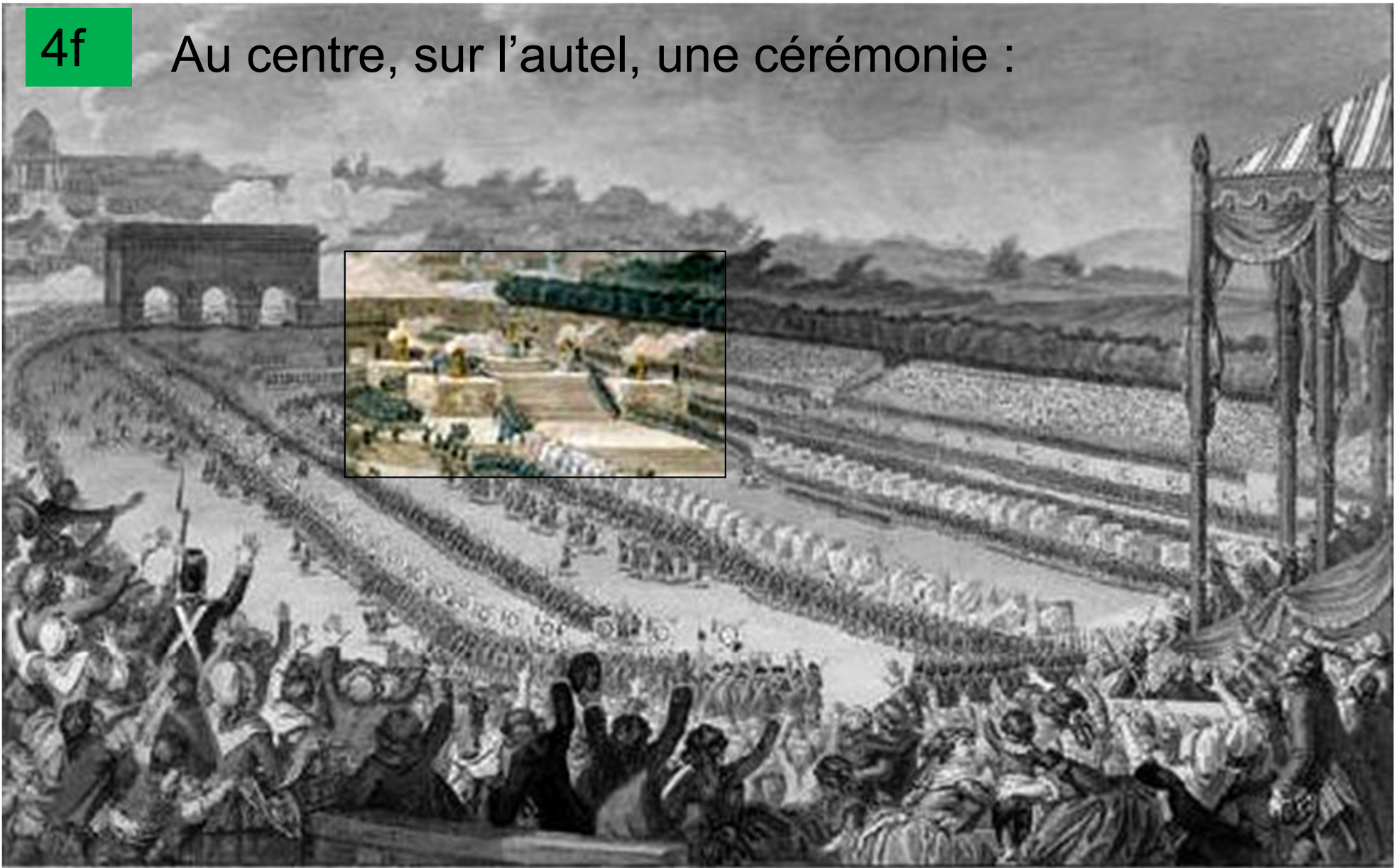
Au second plan :



- Que racontent les scènes au second plan ?

4f

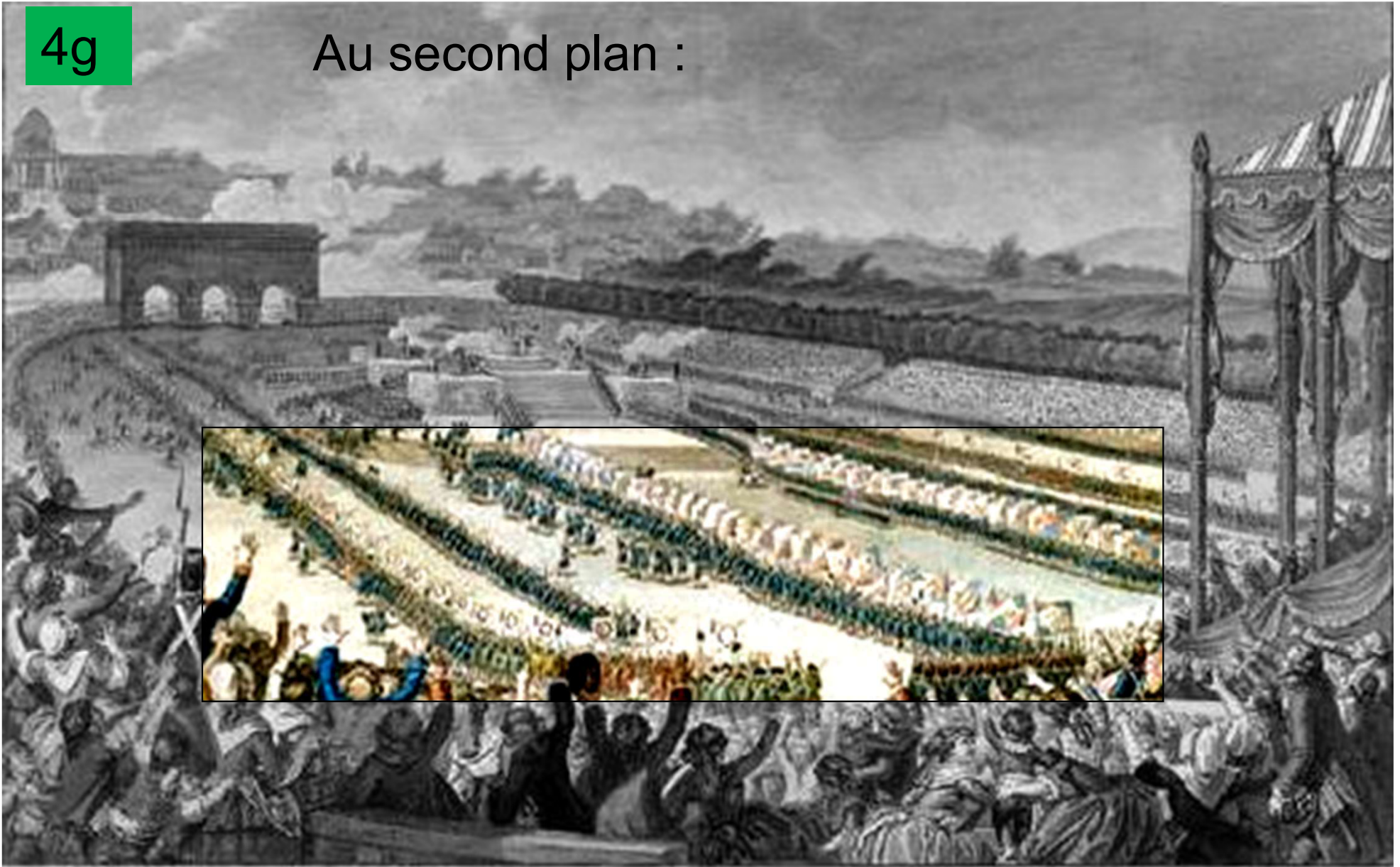
Au centre, sur l'autel, une cérémonie :



La Fête de la Fédération
(4'05 min)

4g

Au second plan :



- Qui sont ceux que l'on acclame ?

Ils acclament les représentants des différentes gardes nationales des départements, c'est un défilé militaire. Ils représentent l'unité et la sécurité et ils prêtent serment de fidélité à la nation, à la constitution et au roi

4h

La France d'Ancien Régime



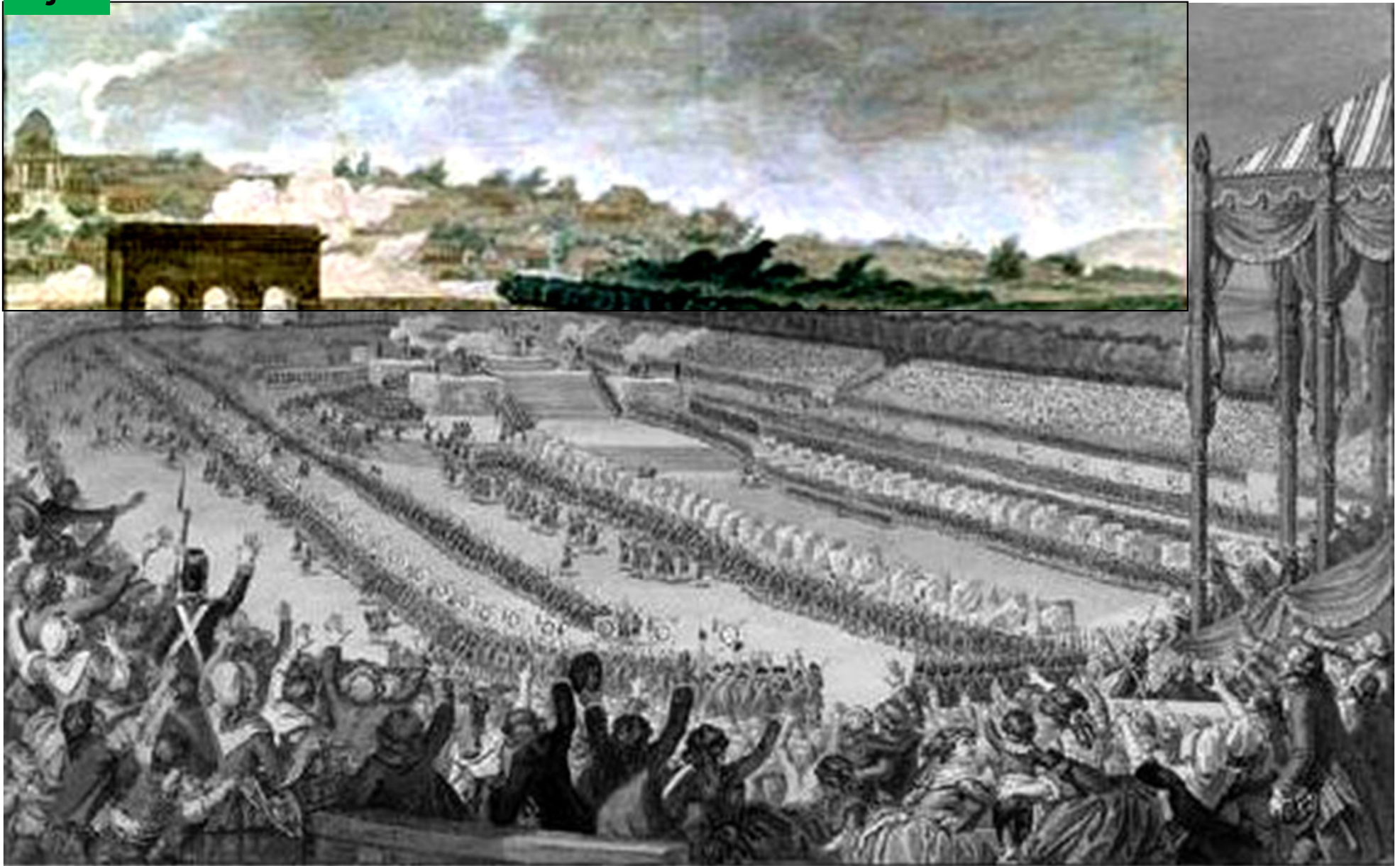
Lecture de l'œuvre :

- ...

- Au 2nd plan, sur le Champs-de-Mars, après la messe célébrée sur l'autel de la Patrie, le défilé militaire des gardes nationaux et départementaux. La Fayette, leur commandant, prête serment de servir la Nation, la loi et le roi en leur nom, il est suivi du président de l'Assemblée et du Roi.

4j

L'arrière-plan :

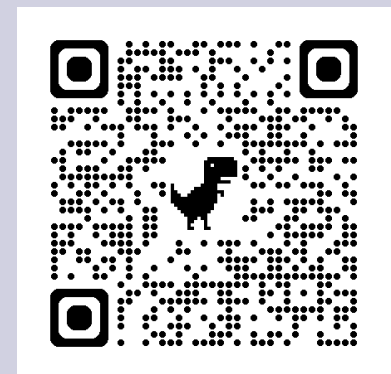


4k

Lecture de l'œuvre :

- ...
- ...
- En arrière-plan, le ciel aux nuages noirs, seuls témoins de la pluie qui tombait toute cette journée. Au loin derrière l'arc de triomphe; la Seine et Paris encore verdoyante. Derrière les spectateurs, la fumée des canons qui retentirent à midi.

l'histoire par l'image



Portée et conséquences

Selon vous, quelle portée, c'est-à-dire quelle influence, a eu cette œuvre ?

Selon vous, quelles conséquences historiques a eu ce 14 juillet 1790 ?

Portée de l'œuvre :

- Cette gravure n'est pas un témoignage unique car il y eut de nombreuses représentations de ce jour.

Conséquences historiques

- La Fête de la Fédération est le symbole de l'unité du territoire et de la nation autour de son roi. Les Français ont eu le sentiment que la Révolution avait réussi. Les Fédérés sont ceux qui soutiennent cet esprit révolutionnaire.
- La Fête commémorait la prise de la Bastille; aujourd'hui, le 14 juillet commémore autant la Bastille que la Fête de la Fédération (défilé militaire devant le chef de l'Etat).