

Partie 2

Le masque mortuaire de Robespierre

10 thermidor An II
(28 juillet 1794)

S11a

La Première République est née dans la guerre le 22 septembre 1792, les députés de la Convention sont au pouvoir et assure un gouvernement provisoire, mais la jeune République n'est pas en mesure de présenter sa constitution avant le 24 juin 1793.



Maximilien Robespierre

La Convention nationale (septembre 1792 – juin 1793)

749 députés, élus au suffrage universel masculin de plus de 21 ans.



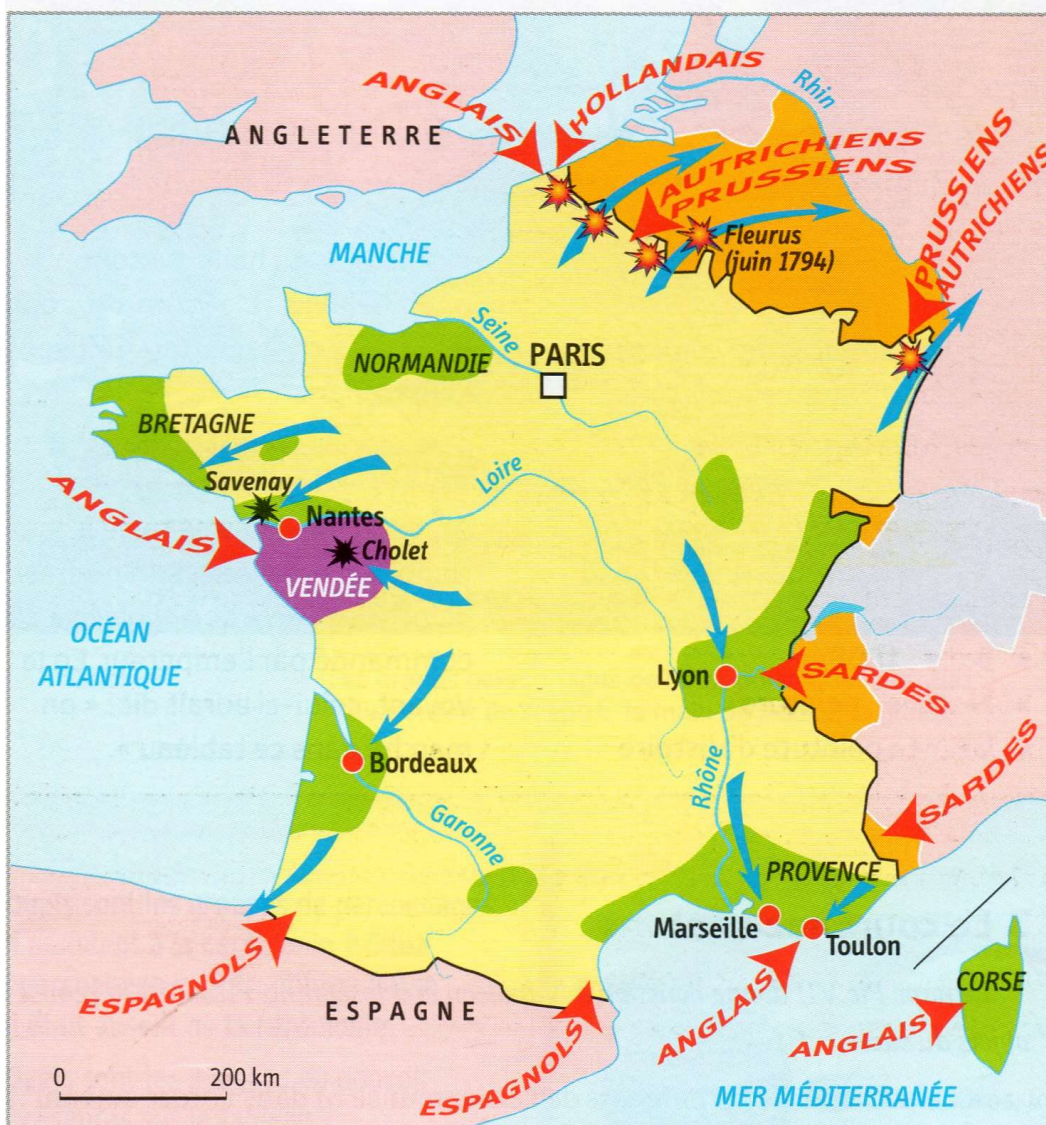
Jacques Brissot



- 1) Comment se nomme l'Assemblée qui dirige la Première République ?
- 2) Décrivez l'équilibre des pouvoirs d'après ce graphique ?
- 3) Quel élément donne plus de poids aux Montagnards ?

Quelles peuvent être les conséquences de la mort de Louis XVI ?

- Sur le peuple ?
- Sur les hommes politiques français ?
- Sur les monarchies voisines ?



La république menacée (1793)

- ANGLAIS → attaques des coalisés
- révolte vendéenne
- révolte fédéraliste
- villes insurgées

La contre-offensive républicaine (1793-1795)

- armées de la Convention
- victoires contre les coalisés
- victoires contre les Vendéens
- annexions françaises (1794-1795)

4) Par quelle couleur est représentée la région restée fidèle à la monarchie ?

5) Par quelle couleur sont représentées les régions dites modérées qui refusent les décisions violentes prises à Paris ?

6) En quoi ces régions peuvent-elles être considérées comme des traîtres à la Patrie ?

Enfin, à quelles menaces la France doit-elle faire face ?

Contexte historique de l'événement :

- ...
- A la guerre avec l'étranger s'ajoute désormais une guerre civile.
La France est « en danger ».

Dans cette situation d'extrême danger venue de l'extérieur et de l'intérieur, se met en place un gouvernement révolutionnaire sensé pouvoir réagir plus rapidement, c'est le Comité de Salut public.

Un homme influent auprès des Sans-culottes est nommé à sa tête :

7/A quel groupe politique Robespierre appartient-il ?

8/Quelle politique met-il en place lorsqu'il prend la tête du Comité de Salut public, pourquoi ?



1 Robespierre (1758-1794)

Avocat, Robespierre a été élu député du tiers état pour Arras aux États généraux de 1789. Membre très actif du club des Jacobins, il réclame le suffrage universel et se fait le défenseur du peuple. Son honnêteté est reconnue et les Parisiens le surnomment « l'incorruptible ». Élu à la Convention en 1792, il siège parmi les Montagnards avec son ami Danton. Il pousse à la condamnation à mort du roi.

À l'été 1793, il devient le vrai chef du Comité de salut public ; il met en place les principales mesures de la Terreur. Le 27 juillet 1794, il est arrêté par la Convention, qui souhaite l'arrêt de la Terreur, et il est guillotiné le lendemain.

Terreur = Terrorisme = régime de violence mis en place par un gouvernement.

3 La « loi des suspects »

Article premier – Immédiatement après la publication du présent décret, tous les gens suspects qui se trouvent dans le territoire de la République, et qui sont encore en liberté, seront mis en état d'arrestation.

Article 2 – Sont réputés suspects :

Ceux qui, soit par leur conduite, soit par leurs relations, soit par leurs propos ou leurs écrits, se sont montrés partisans de la tyrannie ou du fédéralisme et ennemis de la liberté (...).

Ceux des ci-devant nobles, ensemble des maris, femmes, pères, mères, fils ou filles, frères ou sœurs, qui n'ont pas constamment manifesté leur attachement à la révolution.

Décret de la Convention du 12 septembre 1793.

9/ Qui sont les suspects ?

10/ De quoi sont-ils suspectés ?

Cette loi est durcie par celle de Prairial (juin 1794), désormais on peut être condamné sans preuve ni interrogatoire et la seule condamnation est la peine de mort.

Lourd bilan de ces 2 années :

500 000 arrestations et 40 000 exécutions dont Danton pourtant l'ami de Robespierre.

Cette politique insoutenable est incarnée par Robespierre, les Modérés se révoltent.

Robespierre est arrêté le 9 thermidor An II (27 juillet 1794) pour être exécuté le lendemain...

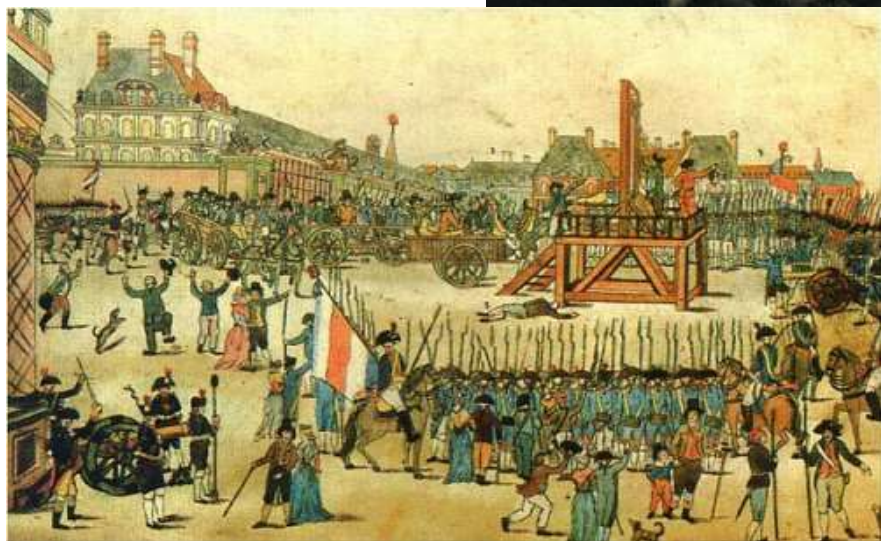
Contexte historique de l'événement :

- ...
- ...
- Robespierre devient l'homme fort et met en place le régime de la Terreur (1793-1794), avant d'être arrêté le 9 thermidor An II par les Modérés.

Lecture de l'œuvre

On peut en parler suivant 3 axes :

- Le 10 thermidor
- La guillotine, « star de la Terreur »
- Les masques mortuaires



La chute de Robespierre
(5'13 min)



Game Pin : 808083

Lecture de l'œuvre :

- Comprenant après son arrestation qu'il va être guillotiné en place publique, Robespierre aurait tenté de se suicider au pistolet, mais il en est empêché, d'où la marque sur sa joue.

Petite histoire de la peine de mort et de la guillotine

Les droits de l'Homme et l'abolition de la **peine de mort**

- Le premier débat officiel sur la peine de mort en France date du 30 mai 1791, avec la présentation d'un projet de loi visant à l'abolir. Son rapporteur, Louis-Michel Lepeletier de Saint-Fargeau est soutenu notamment par Maximilien de Robespierre. Cependant, l'Assemblée nationale constituante, promulgue une loi le 6 octobre 1791 refusant d'abolir la peine de mort. C'est également avec cette loi qu'est uniformisée la méthode d'exécution, le privilège d'être décapité qui était réservé à la noblesse est démocratisé. Selon l'article 3 du Code pénal de 1791, qui classe la peine de mort parmi les peines afflictives et infamantes, « Tout condamné [à mort] aura la tête tranchée ». Cette célèbre phrase restera dans l'article 12 du Code pénal français jusqu'à **l'abolition, en 1981**.
- L'usage de la guillotine est alors généralisé pour toute mise à mort de civils. Seuls les militaires sont fusillés par peloton d'exécution pour les crimes commis dans l'exercice de leurs fonctions (comme la désertion, la mutinerie...).

Le docteur Guillotin présente cette invention

- Le docteur Joseph **Guillotin** avait présenté aux députés de l'Assemblée Constituante une nouvelle machine servant à exécuter les condamnés à mort. L'engin est selon ses inventeurs le moyen "le plus sûr, le plus rapide et le moins barbare."
- Il sera d'abord appelé "Louison" ou "Louisette" mais très vite les parlementaires et les journalistes lui donneront le nom de « **guillotine** » en souvenir du nom du députés qui l'a fait mettre en place. Le peuple surnommait la machine: "la veuve".

En 1791, un décret fixe que "tout condamné à mort aura la tête tranchée".

Première utilisation de la guillotine, le 25 avril 1792

La **guillotine** est inaugurée lors de l'**exécution** à Paris de Nicolas-Jacques Pelletier, un voleur de grand chemin. Pendant la **Terreur**, de septembre 1793 à juillet 1794, près de 50 **guillotines** seront installées en France et quelques 20 000 personnes seront exécutées. La guillotine fonctionnera pour la dernière fois en 1977 et la peine de mort sera abolie en 1981.

Lecture de l'œuvre :

- ...
- Condamné à mort par la guillotine comme le veut la loi, il est exécuté le 10 thermidor An II.

Les masques mortuaires



Egypte ancienne

Masque funéraire de
Toutankhamon

En stuc (=plâtre) doré



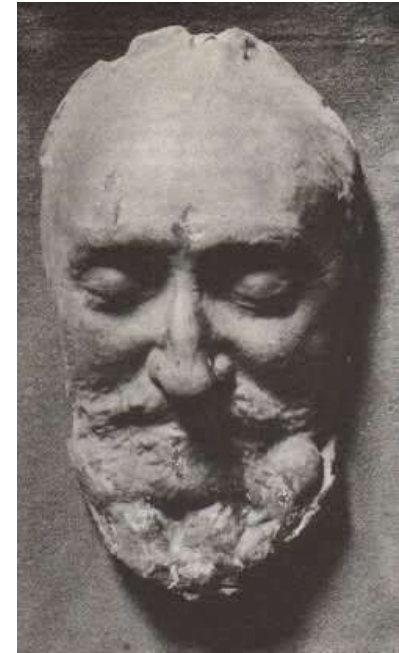
Empire romain

Moule de
masque
mortuaire de
Claudia Victoria
Lugdunum.



Au Moyen âge

Masque mortuaire
de Robert
d'Arbrissel ; mort en
1116



Ancien Régime

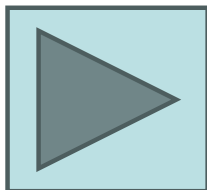
Masque
mortuaire d'Henri
IV, mort en 1614

Depuis quand ? Pour quoi faire ?

L'inconnue de la Seine



Son histoire pourrait sortir d'une rubrique de fait divers : un médecin légiste avait trouvé si beau et si énigmatique le visage d'une jeune fille repêchée dans la Seine qu'il avait demandé à un praticien d'en prendre l'empreinte ; rien n'empêchant le mouleur de la commercialiser, il la vendit dans sa boutique. C'est là que Rilke va la découvrir en 1902, lors de son premier séjour parisien : "Le Mouleur devant la boutique duquel je passe tous les jours a accroché deux masques devant sa porte. Le visage de la jeune femme noyée que l'on moula à la morgue, parce qu'il était beau et parce qu'il souriait, parce qu'il souriait de façon si trompeuse, comme s'il savait. " Seul visage anonyme vendu au milieu d'hommes célèbres et de reproductions d'œuvres d'art, l'aspect irrationnel et mystérieux du masque a assuré son succès commercial. Il ornait, paraît-il, un grand nombre d'intérieurs bourgeois du début du siècle.



L'Inconnue de la Seine, célèbre depuis un siècle,
France 24 (3'17 min).

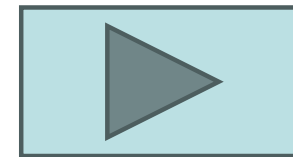
Lecture de l'œuvre :

- ...
- ...
- Il était alors possible de conserver une trace des personnes défuntes en réalisant un masque mortuaire moulé sur le visage, ce que fit, ce jour, Marie Tussaud.

Portée et conséquences historiques



Quelle portée pour ce masque mortuaire ?



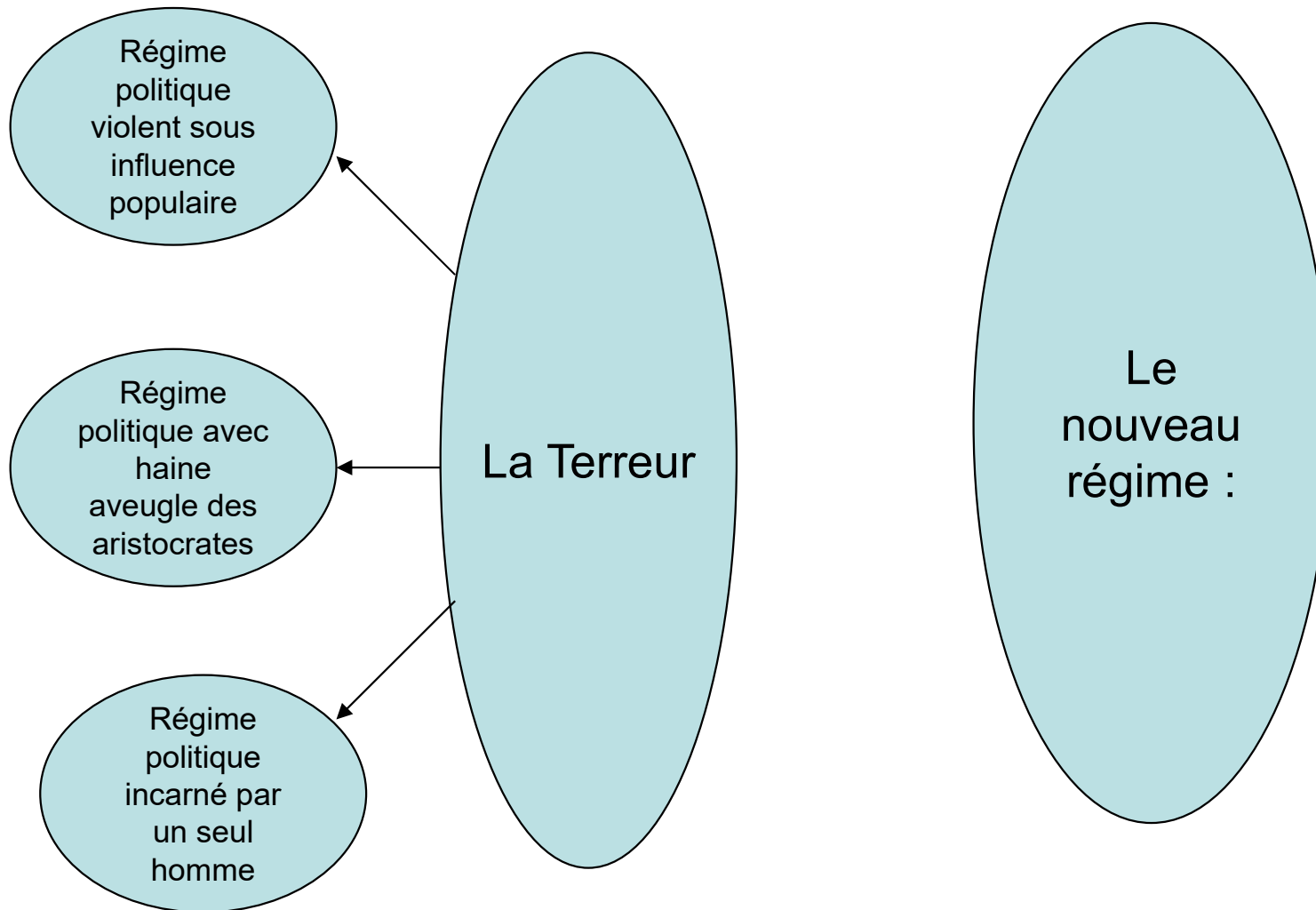
Le visage de Robespierre, Le 19/20 national, 2013, source ina.fr (1'55 min)

Portée artistique et conséquences historiques de l'événement :

- Le masque mortuaire fait forte impression sur le spectateur. C'est le témoignage fidèle d'un visage. Puis la photographie éclipse ce type de trace du passé.

Le masque mortuaire dit de Robespierre est sans doute un faux, il n'y a aucune preuve à sa authenticité et il soulève le débat et la controverse en permanence.

Que peuvent désormais faire les Modérés qui ont renversés Robespierre et la Terreur ?



Portée artistique et conséquences historiques de l'événement :

- ...
- La mort de Robespierre met fin à la Terreur. Un nouveau régime apparaît, bourgeois et aristocrate qui ne survit que grâce au soutien de l'armée : le Directoire (1795-1799).
- Durant cette période, un homme vient au secours de l'Assemblée et s'illustre à l'étranger par ses victoires : Napoléon Bonaparte.