

Exposé 7 :

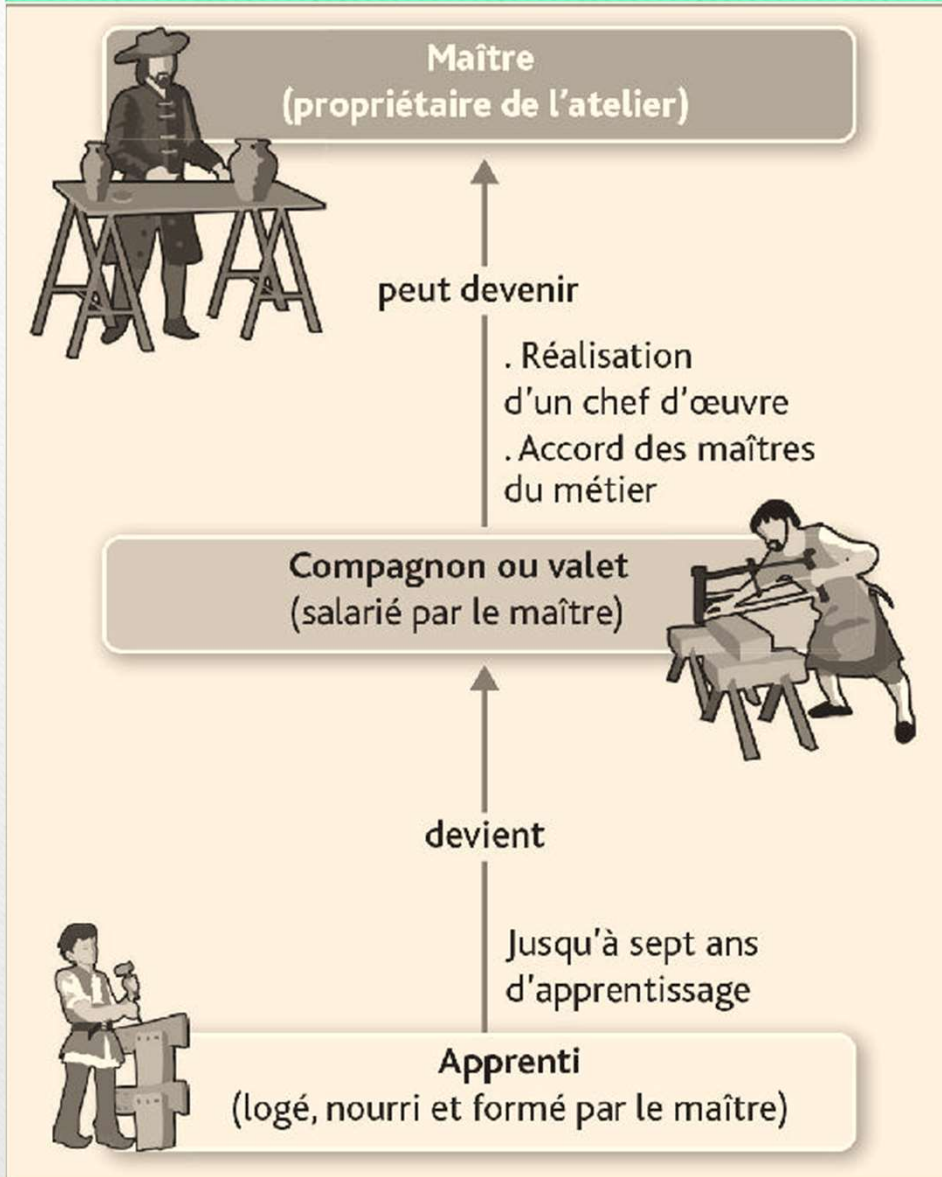
L'artisanat au Moyen-Age :
l'organisation des Métiers

Comment est organisé le travail des artisans ?

CONSIGNES :

- Prenez connaissance de votre sujet et sa problématique !**
- Vous trouverez dans les diapositives **suivantes quelques documents et des questions pour vous orienter.**
- Vous **avez le droit de faire des recherches** mais attention, **vous n'aurez qu'une seule séance de préparation, pas de temps supplémentaire**, allez à l'essentiel dans vos recherches.
- Vous **devrez présenter votre sujet à la classe en 180 secondes** à l'oral (à 10 secondes près).
- Vous devrez le **présenter à l'oral, vous vous appuierez sur un ou plusieurs documents visuels sans textes** (uniquement des titres).
- Vous n'aurez pas **de notes dans les mains**, un document écrit peut être posé sur le bureau en cas de trou de mémoire extrême, mais vous ne pourrez pas l'avoir en main et le lire.

La hiérarchie de l'atelier.



1-Comment passe-t-on d'apprenti à compagnon ?

2-Combien de temps dure l'apprentissage ?

3-Que doit réaliser le compagnon pour devenir maître ?

4-Pour devenir maître, le compagnon doit-il seulement avoir l'accord de son maître ?

Les femmes et les métiers parisiens

Tapissiers de tapis orientaux

Art. 7. – Nulle femme ne peut ni ne doit apprendre ce métier car il est trop pénible.

Cristalliers (artisans en pierreries et cristaux)

Art. 8. – La femme du maître qui tient le métier après la mort de son mari ne peut pas prendre d'apprenti car elle ne peut en savoir assez pour le former, car le métier requiert trop de subtilité et de finesse.

Corroier (fabricants de courroies)

Art. 16. – Si la fille d'un corroier sait le métier, elle ne peut pas prendre d'apprenti. Les prudhommes¹ en ont jugé ainsi parce que les filles commençaient le métier, prenaient des apprentis mais ne faisaient que ribauder².

■ Extraits de règlements de métiers parisiens du XIII^e siècle.

1. Les chefs du métier. 2. Les ribaudes sont les femmes « de mauvaise vie » souvent associées aux prostituées.



Les Métiers au Moyen Age
(4'36 min)

5- Qu'est-ce qui prouve que les femmes travaillent dans l'artisanat ?

6- Que pensez-vous des raisons données pour empêcher les femmes de travailler comme des hommes ?

La révolte des Métiers en 1280.

Les représentants des Métiers de Bruges vous informent que les patriens ont pris des décisions très injustes, de sorte que la discorde règne dans la ville. Cette décision n'a pas été prise par le seigneur du pays, le comte. Jamais les impôts ne furent aussi élevés qu'aujourd'hui. Les représentants des Métiers veulent voir les comptes de la ville et connaître, chaque année, l'emploi de ses revenus, puisque c'est eux qui paient. Les représentants des

Métiers demandent à participer au gouvernement de la commune.

Durant la révolte, le beffroi est incendié et les archives détruites. Le comte intervient pour faire revenir le calme et réprimer la révolte. En 1281, de nouvelles libertés sont accordées, et les plus riches bourgeois des métiers peuvent désormais participer au gouvernement de la commune.

D'après un texte cité
dans *Histoire de la Flandre*,
L.A. Warnkoenig, Bruxelles, 1851.

7-Quelle est la raison de la révolte ?

8-Quelles sont leurs revendications (= ce qu'ils demandent) ?

9-Cela vous semble-t-il une bonne idée, pourquoi ?