

Exposé 6 :

L'artisanat au Moyen-Age : les
métiers du tissu.

Quelles sont les étapes et conditions de la
fabrication du tissu au Moyen-Age ?

CONSIGNES :

- Prenez connaissance de votre sujet et sa problématique !**
- Vous trouverez dans les diapositives **suivantes quelques documents et des questions pour vous orienter.**
- Vous **avez le droit de faire des recherches** mais attention, **vous n'aurez qu'une seule séance de préparation, pas de temps supplémentaire**, allez à l'essentiel dans vos recherches.
- Vous **devrez présenter votre sujet à la classe en 180 secondes** à l'oral (à 10 secondes près).
- Vous devrez le **présenter à l'oral, vous vous appuierez sur un ou plusieurs documents visuels sans textes** (uniquement des titres).
- Vous n'aurez pas **de notes dans les mains**, un document écrit peut être posé sur le bureau en cas de trou de mémoire extrême, mais vous ne pourrez pas l'avoir en main et le lire.

II - Le monde productif des métiers

Le commerce de Bruges

« On fabrique à Bruges les meilleurs tissus de laine qui soient: de la toile très fine, des tissus de plusieurs couleurs, des tapis et beaucoup d'autres marchandises [...]. Il y a de grands édifices appelés halles; dans l'un d'eux, on vend des pièces de laine en grande quantité. Au pied de cet édifice, passe un canal sillonné de bateaux qui transportent des poissons. Dans une autre halle, sont les boutiques des marchands; au-dessus, on vend de l'étoffe. Il y a une place où se réunissent les marchands; on l'appelle Bourse. C'est là que se rencontrent Espagnols, Italiens, Anglais, Allemands, bref, toutes les nations. »

D'après Hieronymus MÜNZER
dit MONETARIUS, savant allemand,
Voyage aux Pays-Bas, 1495.

1- Quelle spécialité a fait la réputation artisanale de Bruges au Moyen-Age?

2- Comment appelle-t-on à l'époque ces tissus de laine de grande qualité ?



Les artisans du drap, vitrail de la corporation des drapiers, vers 1460, Chapelle des drapiers, église Notre Dame de Semur-en-Auxois..



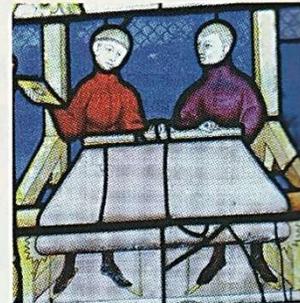
La tonte de la laine



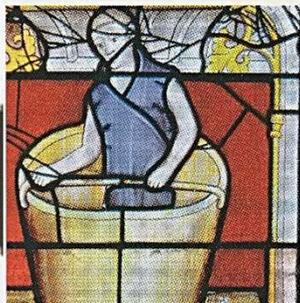
Le peignage de la laine



La teinture de la laine



Le tissage de la laine en tissu



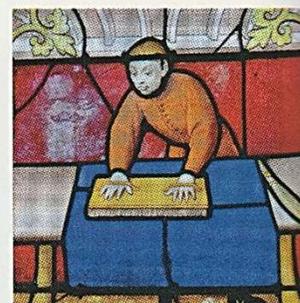
Le foulage pour nettoyer et compacter le tissu



Le lainage pour assouplir le tissu



Le rasage pour égaliser le tissu



Le frisage pour apporter la finition au drap

3-Quelle est la nature de cette source, expliquez ses matériaux.

4-Présentez les différentes étapes de la fabrication grâce à ce document.
5-Est-ce la même personne qui doit savoir réaliser toutes ces tâches ?

Entre l'arrivée de la laine brute et la fabrication d'une pièce de drap de 20 mètres de long, il faut compter au moins un mois. La fabrication passe par trente opérations différentes qui correspondent chacune à un métier d'artisan spécialisé: la préparation de la laine, dont le filage, puis le tissage, la teinture et les finitions. La teinture se fait dans un bain où l'on a préalablement fait bouillir des plantes tinctoriales. Si les gens du peuple ont des vêtements peu colorés, en revanche les riches achètent des étoffes aux couleurs vives.

Les règles de la corporation des foulons.

Le travail des foulons consiste à piétiner dans une cuve le drap mouillé afin de le rendre plus ferme et plus serré.

- «1. Les responsables puniront ceux qui font mal leur travail.
2. Le temps d'apprentissage est fixé à deux ans pour les fils de foulons, trois ans pour les autres.
3. Les compagnons* qui veulent passer maîtres paient au métier vingt sous s'ils sont fils de foulons, les autres trente sous.
4. Les maîtres doivent payer les salaires la veille du dimanche.
- 5 et 6. Nulhomme du métier ne doit travailler le soir à la lumière ni samedi après l'heure de midi.
7. Il est défendu d'employer d'autres ingrédients que le beurre et la graisse de mouton pour le foulage des étoffes.»

Extrait du statut de la corporation des foulons à Bruges, 1303.

* Artisan qui n'est plus apprenti mais pas encore maître.

6- Cherchez ce qu'est une corporation.

7- Montrez que ces règles veulent respecter une qualité et un savoir-faire.

8- Trouvez ce qui indique que les ouvriers sont qualifiés et respectés.