

# Lecture de l'œuvre



## Quel titre ?

**Rouget de Lisle** est un militaire en garnison à Strasbourg, près du front contre l'Autriche et la Prusse. Il a écrit le ***Chant de guerre pour l'armée du Rhin***, en avril, dès la déclaration de guerre.

Mais c'est en juillet, lorsque le bataillon des soldats fédérés de Marseille se dirige vers le front que *la Marche* se popularise, d'où son surnom de ***Marseillaise***.

Cependant, la musique à sa création est d'auteur inconnu, l'orchestration connue aujourd'hui est celle de Hector Berlioz en 1830.

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

# La Marseillaise

*Despote = roi absolu*



Extrait 2'22 min

## COUPLETS

- I** Allons ! Enfants de la Patrie !  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes  
Aux armes, citoyens ! ...
- II** Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)  
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !  
Quels transports il doit exciter ;  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage !  
Aux armes, citoyens ! ...
- III** Quoi ! Des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers !  
Quoi ! Des phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)  
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !  
Nos fronts sous le joug se ploieraient !  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées !  
Aux armes, citoyens ! ...

- IV** Tremblez, tyrans et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis !  
Tremblez ! Vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)  
Tout est soldat pour vous combattre.  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produira de nouveaux  
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

- V** Français, en guerriers magnanimes  
Portons ou retenons nos coups !  
Épargnons ces tristes victimes,  
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)  
Mais ce despote sanguinaire !  
Mais ces complices de Bouillé !  
Tous ces tigres qui, sans pitié,  
Déchirent le sein de leur mère !  
Aux armes, citoyens ! ...

- VI** Amour sacré de la Patrie  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !  
Liberté ! Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)  
Sous nos drapeaux que la Victoire  
Accoure à tes mâles accents !  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe et notre gloire !  
Aux armes, citoyens ! Etc.

Quelle est la structure de La  
Marseillaise ?

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
~~Marchons, marchons !~~  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

# La Marseillaise

*Despote = roi absolu*

## COUPLETS

- I** Allons ! Enfants de la Patrie !  
~~Le jour de gloire est arrivé !~~  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes  
Aux armes, citoyens ! ...
- II** Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)  
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !  
Quels transports il doit exciter ;  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage !  
Aux armes, citoyens ! ...
- III** Quoi ! Des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers !  
Quoi ! Des phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)  
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !  
Nos fronts sous le joug se ploieraient !  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées !  
Aux armes, citoyens ! ...

- IV** Tremblez, tyrans et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis !  
Tremblez ! Vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)  
Tout est soldat pour vous combattre.  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produira de nouveaux  
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

- V** Français, en guerriers magnanimes  
Portons ou retenons nos coups !  
Épargnons ces tristes victimes,  
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)  
Mais ce despote sanguinaire !  
Mais ces complices de Bouillé !  
Tous ces tigres qui, sans pitié,  
Déchirent le sein de leur mère !  
Aux armes, citoyens ! ...

- VI** Amour sacré de la Patrie  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !  
Liberté ! Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)  
Sous nos drapeaux que la Victoire  
Accoure à tes mâles accents !  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe et notre gloire !  
Aux armes, citoyens ! Etc.

*A qui s'adresse d'abord La  
Marseillaise ?*

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

## COUPLETS

I Allons ! Enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé !  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras,  
Égorger vos fils, vos compagnons !  
Aux armes, citoyens ! ...

II Que veut cette tyrannie,  
De traîtres combler nos bras ?  
**Allons !** C'est le premier mot, il tonne  
et marque la volonté d'aller de l'avant

**Enfants de la Patrie**; dans cette  
société égalitaire tous ont le même  
statut : enfants de la Patrie.  
La Patrie = la France est vue comme  
une **mère**, celle pour laquelle on se  
bat. C'est l'origine du **patriotisme**  
français, avant on se battait au nom  
du roi qui incarnait la France.

L'état de l'Armée française entre avril et  
juillet n'est pas fameux:

- Sur les 9000 officiers de 1789, 6000 ont déjà émigrés, d'autres vont les suivre.
- Sur les 100 000 soldats qui devaient être recrutés pour avril, seul 30 000 l'ont été.
- La France a un très bon armement, mais en trop faible quantité.

➤ Il faut motiver les troupes et faire des  
campagnes d'engagements !

Pour sacré de la Patrie  
Qu'on nous envoie, soutiens nos bras vengeurs !  
Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)  
Nos drapeaux que la Victoire  
Pre à tes mâles accents !  
Les ennemis expirants  
Ont ton triomphe et notre gloire !  
Aux armes, citoyens ! Etc.

*Despote = roi absolu*

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

# La Marseillaise

*Despote = roi absolu*

## COUPLETS

- I Allons ! Enfants de la Patrie !  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes  
Aux armes, citoyens ! ...
- II Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)  
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !  
Quels transports il doit exciter ;  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage !  
Aux armes, citoyens ! ...
- III Quoi ! Des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers !  
Quoi ! Des phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)  
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !  
Nos fronts sous le joug se ploieraient !  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées !  
Aux armes, citoyens ! ...

IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis !  
Tremblez ! Vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)  
Tout est soldat pour vous combattre.  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produira de nouveaux  
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

V Français, en guerriers magnanimes  
Portons ou retenons nos coups !  
Épargnons ces tristes victimes,  
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)  
Mais ce despote sanguinaire !  
Mais ces complices de Bouillé !  
Tous ces tigres qui, sans pitié,  
Déchirent le sein de leur mère !  
Aux armes, citoyens ! ...

VI Amour sacré de la Patrie  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !  
Liberté ! Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)  
Sous nos drapeaux que la Victoire  
Accoure à tes mâles accents !  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe et notre gloire !  
Aux armes, citoyens ! Etc.

Qui sont identifiés comme les  
ennemis ?

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

# La Marseillaise

*Despote = roi absolu*

## COUPLETS

I Allons ! Enfants de la Patrie !  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes  
Aux armes, citoyens ! ...

II Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)  
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !  
Quels transports il doit exciter ;  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage !  
Aux armes, citoyens ! ...

III Quoi ! Des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers  
Quoi ! Des phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers  
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées  
Nos fronts sous le joug se ploieraient  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées !  
Aux armes, citoyens ! ...

IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis !  
Tremblez ! Vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)  
Tout est soldat pour vous combattre.  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produira de nouveaux  
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

V Français, en guerriers magnanimes  
Portons ou retenons nos coups !  
Épargnons ces tristes victimes,  
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)  
Mais ce despote sanguinaire !  
Mais ces complices de Bouillé !  
Tous ces tigres qui, sans pitié,  
Déchirent le sein de leur mère !  
Aux armes, citoyens ! ...

Les adversaires sont identifiés comme étant :

- les monarchies étrangères et leurs sujets  
(en juillet la Prusse a rejoint l'Autriche): *les tyrans, les rois conjurés, les vils despotes, despote sanguinaire, les esclaves [d'un système]...*

- les Emigrés : *des traîtres, perfides, complices de Bouillé, tigres*

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

# La Marseillaise

*Despote = roi absolu*

## COUPLETS

- I Allons ! Enfants de la Patrie !  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats ?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes  
Aux armes, citoyens ! ...
- II Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés ? (Bis)  
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !  
Quels transports il doit exciter ;  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage !  
Aux armes, citoyens ! ...
- III Quoi ! Des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers !  
Quoi ! Des phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)  
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !  
Nos fronts sous le joug se ploieraient !  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées !  
Aux armes, citoyens ! ...

IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis !  
Tremblez ! Vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)  
~~Tout est soldat pour vous combattre.~~  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produira de nouveaux  
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

V Français, en guerriers magnanimes  
Portons ou retenons nos coups !  
Épargnons ces tristes victimes,  
A regret, s'armant contre nous ! (Bis)  
Mais ce despote sanguinaire !  
Mais ces complices de Bouillé !  
Tous ces tigres qui, sans pitié,  
Déchirent le sein de leur mère !  
Aux armes, citoyens ! ...

VI Amour sacré de la Patrie  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !  
Liberté ! Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)  
~~Sous nos drapeaux que la Victoire~~  
Accoure à tes mâles accents !  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe et notre gloire !  
Aux armes, citoyens ! Etc.

Comment rend-on cette guerre  
légitime ?

## REFRAIN

Aux armes, citoyens !  
Formez vos bataillons !  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur...  
Abreuve nos sillons !

# La Marseillaise

*Despote = roi absolu*

## COUPLETS

I Allons ! Enfants de la Patrie !  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)  
Entendez-vous dans les vallées,  
Mugir comme un torrent en courroux,  
Le Dieu des combats vous approuve,  
Et vous fait tous héros.

Le combat des Français est présenté  
comme **le combat pour la liberté** des  
peuples opprimés, il est donc  
parfaitement légitime.

II Quels traits ont pu nous rendre  
C'est nous qu'on ose menacer,  
De rendre à l'antique esclavage !  
Aux armes, citoyens ! ...

III Quoi ! Des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers !  
Quoi ! Des phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (Bis)  
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !  
Nos fronts sous le joug se ploieraient !  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées !  
Aux armes, citoyens ! ...

IV Tremblez, tyrans et vous, perfides,  
L'opprobre de tous les partis !  
Tremblez ! Vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leur prix. (Bis)  
Tout est soldat pour vous combattre.  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produira de nouveaux  
Contre vous tout prêt à se battre.

Aux armes, citoyens !

Français, en guerriers magnanimes  
Ne saisissez pas nos coups !  
Sans nous ces tristes victimes,  
D'un sort cruel armant contre nous ! (Bis)  
Despotisme sanguinaire !  
Complices de Bouillé !  
Grosses têtes qui, sans pitié,  
Lait sucré du sein de leur mère !  
Aux armes, citoyens ! ...

VI Amour sacré de la Patrie  
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !  
Liberté ! Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs ! (Bis)  
Sous nos drapeaux que la Victoire  
Accoure à tes mâles accents !  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe et notre gloire !  
Aux armes, citoyens ! Etc.



## Lecture de l'œuvre :

- ***La Marseillaise* est composée en alternance couplet/refrain, on compte 6 parties.**
- **Elle est un chant militaire et patriotique. Elle encourage la Nation à se battre pour la liberté malgré une situation difficile : la France est seule en Europe contre plusieurs monarchies.**

# Portée et conséquences



1

### Le départ des volontaires en juillet 1792 après la proclamation de «la patrie en danger»

Gravure, début XIX<sup>e</sup> siècle. Musée Carnavalet, Paris.  
200 000 Français se portent volontaires pour défendre le pays  
sur ses frontières du Nord et de l'Est.

*L'uniforme de la Garde nationale imaginé par La Fayette  
deviendra celui de toute l'infanterie.*

## L'avancement de la guerre

Les défaites se succèdent  
faisant écrire à La Fayette  
depuis le front , le 6 mai :

*« Je ne puis concevoir  
comment on a déclaré la  
guerre sans être prêts sur  
rien! »*

En juillet, l'Assemblée déclare  
« la patrie en danger », ce qui  
accentue les engagements  
volontaires.

Pour l'opinion, le roi et la reine  
jouent double jeu. La colère se  
tourne vers eux.

Le 10 août 1792, le peuple en armes se rend au Palais des Tuileries où vit le roi. Et le saccage. Le roi s'enfuit auprès de l'Assemblée...



*La Prise des Tuileries*, Jacques Bertaux, 1793

Identifiez les groupes représentés par les numéros 1, 2 et 3

Que va faire l'Assemblée cette fois-ci ?



*Louis XVI conduit à la Prison du Temple,*  
gravure, 1792, musée Carnavalet, Paris

## Portée artistique et conséquences historiques de l'événement :

- Le Chant de guerre pour l'armée du Rhin rencontre très rapidement un grand succès. En 1795, il est reconnu comme « Chant civique ayant contribué au succès de la Révolution » mais ne devient hymne national qu'en 1879.
- Les défaites s'accumulent pourtant, le peuple s'en prend au Roi, qui se réfugie auprès de l'Assemblée. Celle-ci ne le soutient plus et le destitue.
- Sur le front, les efforts s'accroissent et au lendemain de la première grande victoire à Valmy, en Septembre 1792, la Première République est proclamée.