

La Marseillaise

ou Chant de guerre pour l'armée du Rhin

Composée par Rouget de Lisle le 25 avril 1792

A PA

Chant. *cresc.*
Allons, Enfants de la Patrie - e! Le jour de gloire est arri - vé. Contre nous de la tyran -

Clavecin. *Tempo de Marche animée.* *cresc.*

F *FF* *p cresc.*
- ni - e l'Étendart sanglant est le vé, l'étendart sanglant est le - vé. Entendez vous dans les Cam -

F *FF* *p cresc.*
F *FF* *P*

The image shows a handwritten musical score for 'La Marseillaise'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line labeled 'Chant.' and a keyboard line labeled 'Clavecin.'. The vocal line includes the lyrics 'Allons, Enfants de la Patrie - e! Le jour de gloire est arri - vé. Contre nous de la tyran -'. The keyboard line is marked 'Tempo de Marche animée.' and 'cresc.'. The second system continues the vocal line with lyrics '- ni - e l'Étendart sanglant est le vé, l'étendart sanglant est le - vé. Entendez vous dans les Cam -'. The keyboard line continues with dynamic markings 'F', 'FF', and 'p cresc.'. The score is written in a historical style with a treble clef and a 7/7 time signature.

<p>I Allons! Enfants de la Patrie! Le jour de gloire est arrivé! Contre nous de la tyrannie, L'étendard sanglant est levé! <i>(bis)</i> Entendez-vous dans les campagnes Mugir ces féroces soldats? Ils viennent jusque dans nos bras Egorger nos fils, nos compagnes. Aux armes! etc.</p> <p>V Français, en guerriers magnanimes Portons ou retenons nos coups! Épargnons ces tristes victimes, A regret, s'armant contre nous! <i>(bis)</i> Mais ce despote sanguinaire! Mais ces complices de Bouillé! Tous ces tigres qui, sans pitié, Déchirent le sein de leur mère! Aux armes! etc.</p> <p>IX La France que l'Europe admire À reconquis la Liberté Et chaque citoyen respire Sous les loix de l'Égalité; <i>(bis)</i> Un jour son image chérie S'étendra sur tout l'univers. Peuples, vous briserez vos fers Et vous aurez une Patrie! Aux armes! etc.</p>	<p>II Que veut cette horde d'esclaves, De traitres, de rois conjurés? Pour qui ces ignobles entraves, Ces fers dès longtemps préparés? <i>(bis)</i> Français! pour nous, ah! quel outrage! Quels transports il doit exciter, C'est nous qu'on ose méditer De rendre à l'antique esclavage! Aux armes! etc.</p> <p>VI Amour sacré de la Patrie Conduis, soutiens nos bras vengeurs! Liberté! Liberté chérie, Combats avec tes défenseurs! <i>(bis)</i> Sous nos drapeaux que la Victoire Accoure à tes mâles accents! Que tes ennemis expirants Voient ton triomphe et notre gloire! Aux armes! etc.</p> <p>X Foulant aux pieds les droits de l'homme, Les soldatesques légions Des premiers habitants de Rome Asservirent les nations. <i>(bis)</i> Un projet plus grand et plus sage Nous engage dans les combats Et le Français n'arme son bras Que pour détruire l'esclavage. Aux armes! etc.</p>	<p>III Quoi! des cohortes étrangères Feraient la loi dans nos foyers! Quoi! des phalanges mercenaires Terrasseraient nos fiers guerriers! <i>(bis)</i> Dieu! nos mains seraient enchaînées! Nos fronts sous le joug se plieraient! De vils despotes deviendraient Les maîtres de nos destinées! Aux armes! etc.</p> <p>VII Peuple français, connais ta gloire; Couronné par l'Égalité, Quel triomphe, quelle victoire, D'avoir conquis la Liberté! <i>(bis)</i> Le Dieu qui lance le tonnerre Et qui commande aux éléments, Pour exterminer les tyrans, Se sert de ton bras sur la terre. Aux armes! etc.</p> <p>XI Où! déjà, d'insolents despotes Et la bande des émigrés Faisant la guerre aux Sans-Culottes Par nos armes sont altérés; <i>(bis)</i> Vainement leur espoir se fonde Sur le fanatisme irrité, Le signe de la Liberté Fera bientôt le tour du monde. Aux armes! etc.</p>	<p>IV Tremblez, tyrans et vous, perfides, L'opprobre de tous les partis! Tremblez! vos projets parricides Vont enfin recevoir leur prix. <i>(bis)</i> Tout est soldat pour vous combattre. S'ils tombent, nos jeunes héros, La terre en produit de nouveaux Contre vous, tous, prêts à se battre. Aux armes! etc.</p> <p>VIII Nous avons de la tyrannie Repoussé les derniers efforts; De nos climats, elle est bannie; Chez les Français les rois sont morts. <i>(bis)</i> Vive à jamais la République! Anathème à la royauté! Que ce refrain, partout porté, Brave des rois la politique. Aux armes! etc.</p> <p>XII O vous! que la gloire environne, Citoyens, illustres guerriers, Craignez, dans les champs de Bellone, Craignez de flétrir vos lauriers! <i>(bis)</i> Aux noirs soupçons inaccessibles Envers vos chefs, vos généraux, Ne quittez jamais vos drapeaux, Et vous resterez invincibles.</p>
--	---	--	---

MARCHÉ DES MARSEILLOIS
CHANTÉE SUR DIVERSES THEATRES
Chez Frère Paffage du Saumon

Silens, en feu de la Patrie - et le jour de gloire est - arri - vé, contre nous de la tyran -
tie est le - vé. L'ete - hat son - plant est le - té entendez - vous
que ou se - ront les dates de viennent jusques dans vos bras egor

*Aux armes, citoyens! Formez vos bataillons;
Marchez, qu'un sang impur abreuve nos sillons.*

Rouget de Lisle



Illustration libre

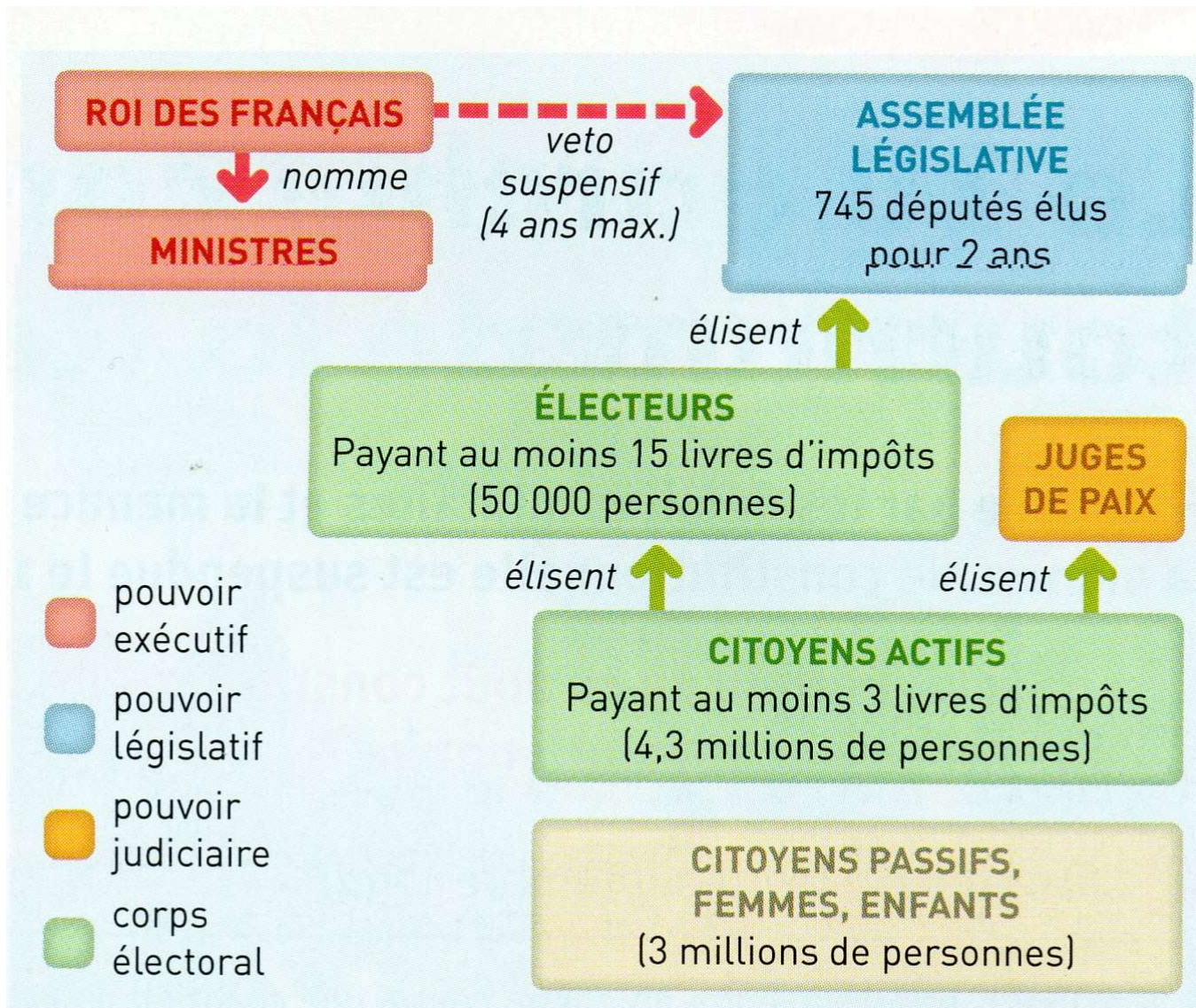
Page de gauche

Présentation de l'œuvre
Biographie de l'artiste

Date de l'événement représenté: 25 avril 1792

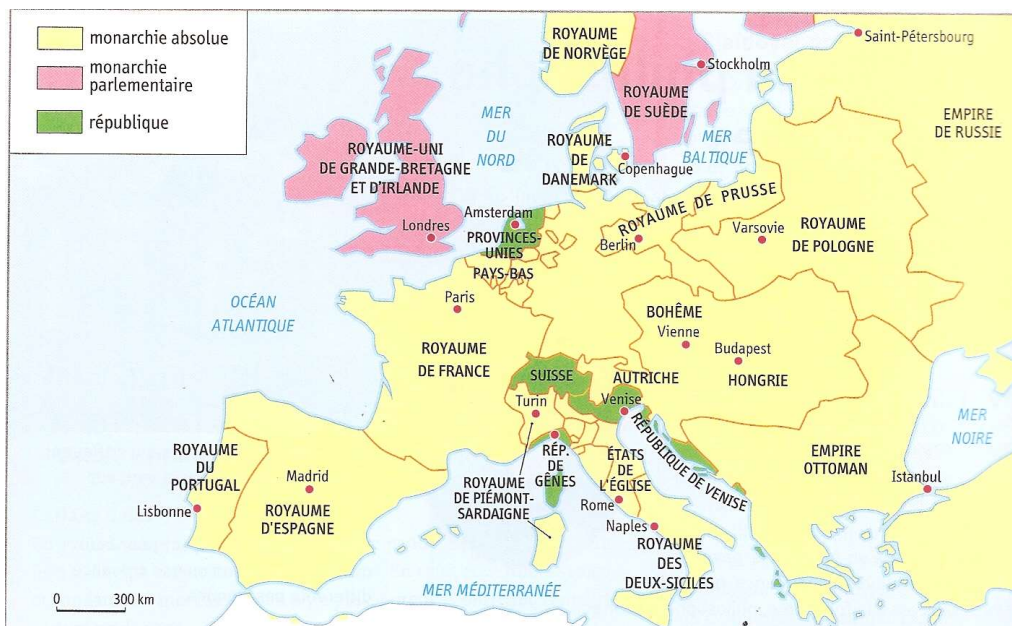
Contexte historique

Malgré l'épisode de Varennes, la **constitution est votée** par l'Assemblée nationale le 1^{er} octobre 1791, **la Constituante** a mené sa tâche à son terme. elle peut se séparer...



1. Comment sont répartis les pouvoirs dans cette constitution ?
2. Quelle place est donnée au peuple ?

3 La monarchie constitutionnelle



Comment l'Europe reçoit-elle la France révolutionnaire ?

-du point de vue des monarques ?

Le choix de la guerre ? L'avis des Girondins à l'Assemblée



-du point de vue des Peuples ?

Le choix de la guerre ? L'avis de Louis XVI

« Au lieu d'une guerre civile, ce sera une guerre politique, et les choses en seront bien meilleures. La France est dans un tel état qu'il lui est impossible de soutenir une demi-campagne mais il faut que j'aie l'air de m'y livrer franchement. Il faut que ma conduite soit telle que, dans le malheur, la nation ne voit de ressources qu'en se jetant dans mes bras. »

Louis XVI, *Lettre au ministre Breteuil* (extrait), 14 décembre 1791

Breteuil est un ancien diplomate auprès des cours européennes et ministre de la Maison du Roi

- Expliquez la phrase soulignée.
- Pourquoi le Roi se montre-t-il favorable à la guerre ?
- Que révèle cet extrait sur l'attitude de Louis XVI face à la Révolution ?

Contexte historique de l'événement :

Le 20 avril 1792, la France déclare la guerre à l'Autriche. Cette dernière est rapidement soutenue par les monarchies européennes coalisées. En juillet 1792, les troupes étrangères sont en France.