

Exposé 4 :
L'artisanat et la ville au
Moyen-Age.

De quelle manière l'artisanat est-il présent en
la ville ?

CONSIGNES :

- Prenez connaissance de votre sujet et sa problématique !**
- Vous trouverez dans les diapositives **suivantes quelques documents et des questions pour vous orienter.**
- Vous **avez le droit de faire des recherches** mais attention, **vous n'aurez qu'une seule séance de préparation, pas de temps supplémentaire**, allez à l'essentiel dans vos recherches.
- Vous **devrez présenter votre sujet à la classe en 180 secondes** à l'oral (à 10 secondes près).
- Vous devrez le **présenter à l'oral, vous vous appuierez sur un ou plusieurs documents visuels sans textes** (uniquement des titres).
- Vous n'aurez pas **de notes dans les mains**, un document écrit peut être posé sur le bureau en cas de trou de mémoire extrême, mais vous ne pourrez pas l'avoir en main et le lire.

La ville a grandi et s'organise grâce aux activités.

La naissance de Bruges
au Xe s.

« Baudouin, le comte de Flandre, construisit une forteresse. Par la suite, pour les besoins et les nécessités de ceux de la forteresse, des marchands d'articles coûteux commencèrent à affluer près du pont du château; ensuite des taverniers, des aubergistes se mirent à construire des maisons et à préparer des logements pour fournir à manger et à coucher à ceux qui avaient affaire avec le seigneur. Les habitants s'y accrurent de telle sorte que, bientôt, naquit une ville importante.»

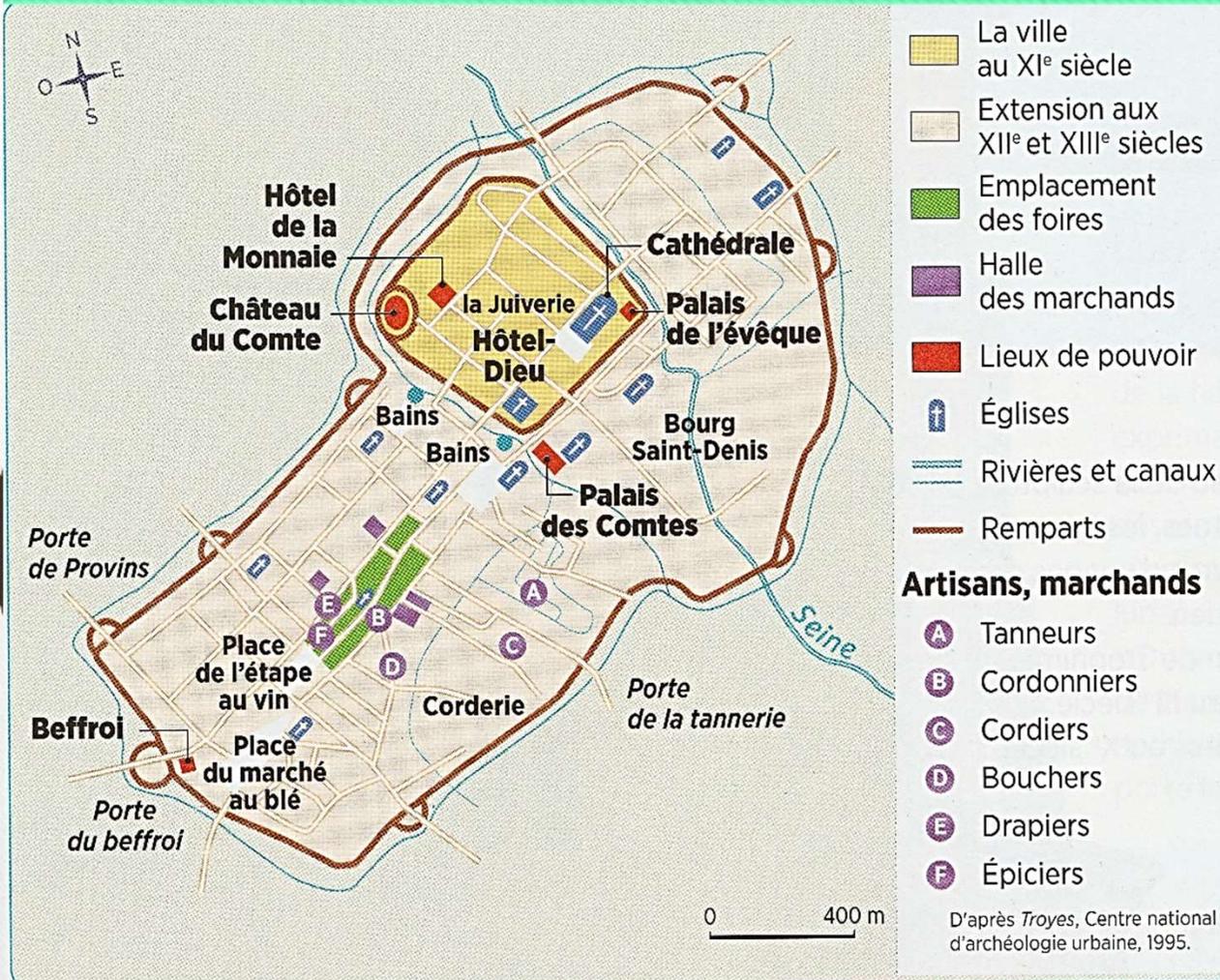
D'après Jean LE LONG,
Chronique de Saint-Bertin, XIV^e siècle.



▲ Chantier de construction de maisons,
miniature, XV^e siècle.

- 1-D'où vient la ville ?
- 2-Est-ce la ville qui crée les métiers ou les métiers qui créent la ville ?

Plan de la ville de Troyes et ses activités.



3-Comment se sont implantées les activités de la ville, dans le temps et dans l'espace ?

Des conséquences de la présence des métiers en ville

« En ville, certains métiers sont source de pollutions. En effet, les tanneurs, teinturiers et métiers de la laine (par exemple) déversent de nombreux produits chimiques dans les rues et dégagent des odeurs repoussantes. Oxyde de fer, plomb, vapeurs de soufre, soude, urine (utilisée comme détergent), teintures à base de garance, peintures à base de salpêtre et de chaux ne sont que des exemples de toutes les pollutions chimiques que l'on rencontre en ville au Moyen Âge. De plus, ils sont souvent installés près des rivières dont ils utilisent l'eau, y déversant ainsi leurs produits polluants.

Les municipalités dénoncent fréquemment ces activités qui « corrompoient l'air », le sol et l'eau des rivières et des canaux. Néanmoins, on ne peut pas lutter contre ce qui est vu comme la « contrepartie de la prospérité de la ville », ces professions étant indispensables. Par la suite, on les place en dehors des villes, plus bas sur le cours de la rivière (ou du fleuve) pour ne pas polluer l'eau qui passe dans la ville. »

L'Hygiène au Moyen Âge, Dossier pédagogique Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine
Bibliothèque de Toulouse

4- Quelles sont les conséquences de l'activité de certains métiers en villes ?

5- Quelles solutions sont envisagées ?

6- Pourquoi accepte-t-on cette situation malgré les nuisances ?