

Exposé 16 :  
L'art gothique, un art urbain  
au Moyen-Age.

---

Qu'est ce qui caractérise l'art gothique ?



## CONSIGNES :

- ❑ **Prenez connaissance de votre sujet et sa problématique !**
- ❑ Vous trouverez dans les diapositives **suyvantes quelques documents et des questions pour vous orienter.**
- ❑ Vous **avez le droit de faire des recherches** mais attention, **vous n'aurez qu'une seule séance de préparation, pas de temps supplémentaire**, allez à l'essentiel dans vos recherches.
- ❑ Vous **devrez présenter votre sujet à la classe en 180 secondes** à l'oral ( à 10 secondes près).
- ❑ Vous devrez le **présenter à l'oral, vous vous appuierez sur un ou plusieurs documents visuels sans textes** (uniquement des titres ou mots de vocabulaire).
- ❑ Vous n'aurez pas **de notes dans les mains**, un document écrit peut être posé sur le bureau en cas de trou de mémoire extrême, mais vous ne pourrez pas l'avoir en main et le lire.





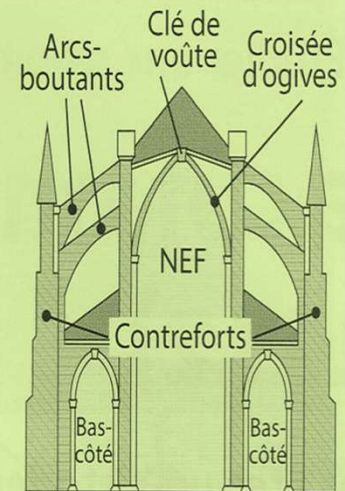
## L'art gothique (3'48)

### L'art gothique

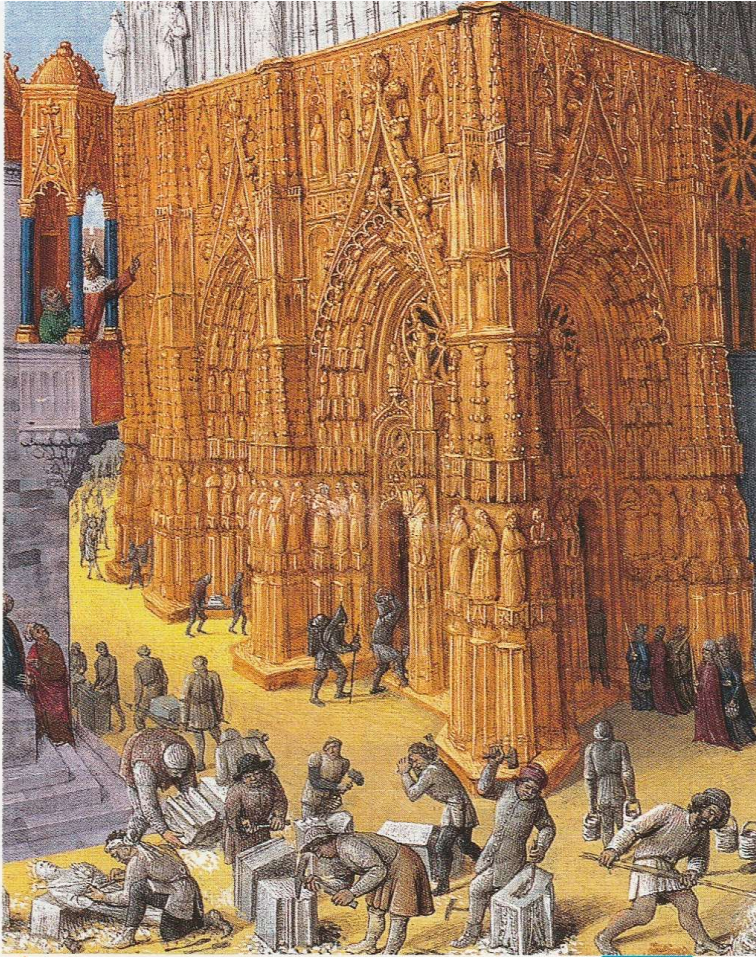
L'art gothique : style d'architecture étendu en Europe entre le XII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle.

Le gothique se définit par l'utilisation de l'**arc-boutant** et de la **croisée d'ogives** qui permettent d'élever le bâtiment et de percer des ouvertures afin d'y placer les **vitraux**.

Ces techniques sont utilisées pour construire, à la demande des évêques et avec les dons des fidèles, au cœur des villes, les cathédrales gothiques.







## 2. La cathédrale, résidence de l'évêque en ville

Une cathédrale gothique en construction.  
Enluminure de Jean Fouquet, XV<sup>e</sup> siècle, BnF, Paris.

## 1. L'abbé Suger et la naissance de l'art gothique

Au milieu du XII<sup>e</sup> siècle, Suger, abbé de Saint-Denis et conseiller du roi, fit reconstruire l'église de Saint-Denis pour mieux présenter les reliques du saint vénérées par des pèlerins de plus en plus nombreux...

Il utilise de nouvelles techniques de construction : voûtes en croisée d'ogives, arcs brisés, arcs-boutants. Ce qui permet d'élever le bâtiment et de percer d'immenses fenêtres et rosaces que les verriers décorent de vitraux de couleur. L'intérieur de l'édifice est inondé de lumière. La hauteur de la nef et la lumière expriment l'élévation vers Dieu.

Ce nouveau style architectural, né en Île-de-France, influencera la construction d'autres cathédrales. À la Renaissance, on l'appellera art gothique.

1-Doc 1 : Qui est Suger ?

2-Quand fait-il construire l'église de Saint-Denis ?

3-Quelles sont les nouvelles techniques utilisées ?

4-Quels éléments de décoration donnent une lumière colorée ?

5-Doc 2 : À qui sont destinées les cathédrales ?

6-Doc 1 et 2 : Qu'est-ce qui permet d'exprimer l'élévation vers Dieu ?

Comment nomme-t-on cet art ?

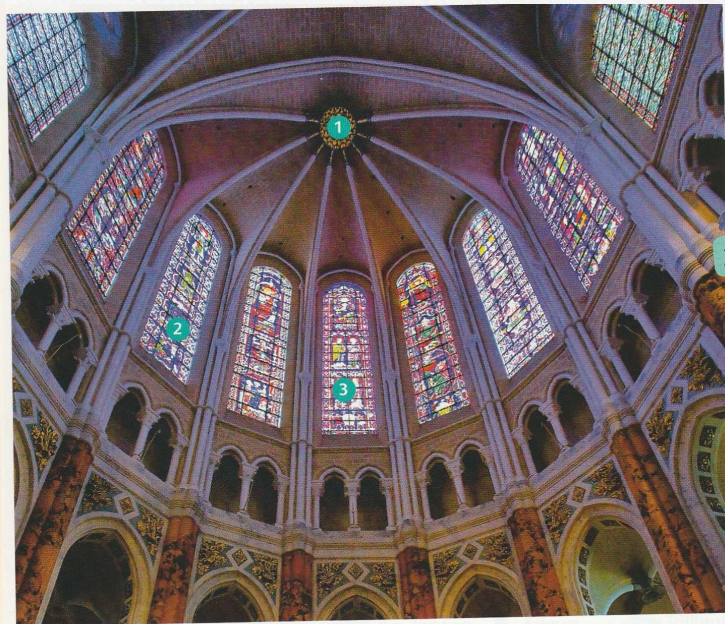


## Présentez ce modèle d'art gothique



### Notre-Dame de Chartres, une cathédrale gothique

Notre-Dame de Chartres est construite entre 1194 et 1220. Elle possède 170 verrières qui illustrent des scènes bibliques, la vie des saints et aussi le quotidien des métiers de la ville.



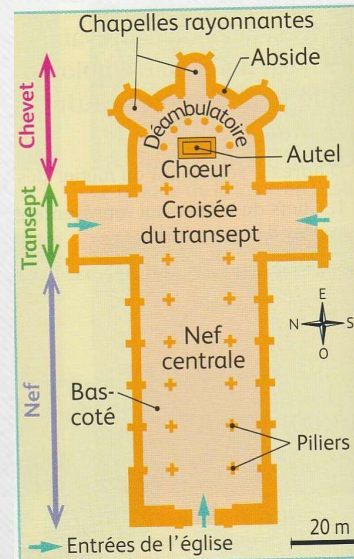
- 1 La voûte sur croisée d'ogive répartit le poids du plafond sur quatre piliers. La pièce maîtresse du système est la clef de voûte.
- 2 Le bleu domine grâce à l'utilisation de cobalt et demeure éclatant contrairement aux autres couleurs davantage altérées par le temps.
- 3 Le vitrail permet l'entrée de la lumière qui symbolise la présence de Dieu.



### Les métiers de la ville mis à l'honneur

Détails de vitraux de la cathédrale de Chartres, XIII<sup>e</sup> siècle.

- 1 Charron et tonnelier
- 2 Un chausseur
- 3 Les drapiers
- 4 Les boulangers



### 1 Plan de Notre-Dame de Chartres

**Vitrail** : vaste fenêtre de lumière réalisée en assemblant des verres peints et colorés, insérés dans une structure de plomb.