

Exposé 12 :
Les métiers d'argent dans la
ville au Moyen-Age.

Comment l'argent circule-t-il au Moyen
Age dans le cadre du Grand commerce ?

CONSIGNES :

- ❑ **Prenez connaissance de votre sujet et sa problématique !**
- ❑ Vous trouverez dans les diapositives **suyvantes quelques documents et des questions pour vous orienter.**
- ❑ Vous **avez le droit de faire des recherches** mais attention, **vous n'aurez qu'une seule séance de préparation, pas de temps supplémentaire**, allez à l'essentiel dans vos recherches.
- ❑ Vous **devrez présenter votre sujet à la classe en 180 secondes** à l'oral (à 10 secondes près).
- ❑ Vous devrez le **présenter à l'oral, vous vous appuierez sur un ou plusieurs documents visuels sans textes** (uniquement des titres ou mots de vocabulaire).
- ❑ Vous n'aurez pas **de notes dans les mains**, un document écrit peut être posé sur le bureau en cas de trou de mémoire extrême, mais vous ne pourrez pas l'avoir en main et le lire.

Le changeur, vitrail de la cathédrale de Chartres



La cathédrale de Chartres fut reconstruite en 1194, au moment où l'art ogival avait atteint sa maturité. Elle fut le premier monument où le vitrail connut un tel développement : 176 verrières et 3 roses réalisées en l'espace de 30 ans et qui existent encore aujourd'hui. Si les documents écrits manquent, les traces des donateurs se retrouvent inscrites sur les verrières. Sur les 176 vitraux, 16 verrières ont été offertes par des ecclésiastiques et 44 par des rois ou des grands seigneurs. Mais surtout 22 corps de métiers sont représentés dans 42 verrières. Marchands, artisans, porteurs d'eau, bouchers, boulangers, cordonniers, poissonniers, fourreurs, les changeurs, les marchands de vin... tous nous racontent leur foi et leurs métiers. Mais on remarquera aussi, que les groupements professionnels ont obtenu pour leurs verrières, les meilleurs emplacements de l'église.

Site du documentaire TV « le vitrail, art de lumière »,

<https://documentairevitrail.wordpress.com/tag/vitrail/>

1-Pourquoi a-t-on besoin de changeurs lorsqu'on pratique le grand commerce ?

2-Comment ce vitrail peut se trouver dans la cathédrale de Chartres

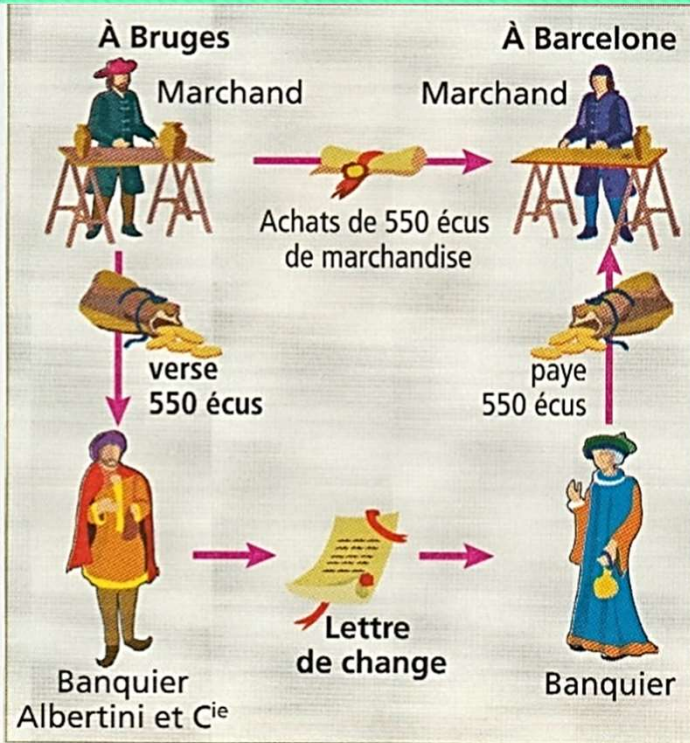


Le trébuchet.

Avant l'apparition de ces balances, pour s'assurer que la monnaie n'était ni en mauvais métal, ni tronquée, les changeurs la laissaient tomber sur une surface dure pour la faire sonner, la clarté du son donnait alors une indication sur la qualité du métal. L'usage combiné de ces deux méthodes (trébuchet et tintement de la pièce) donnera jour à une autre expression concernant la monnaie « les espèces sonnantes et trébuchantes ».

3-Expliquez ce qu'est un trébuchet et comment il fonctionne.

La lettre de change.



Le marchand de Bruges, Antoine Salella veut payer Jean Gharone, qui vit à Barcelone en Espagne. Pour cela, il fait appel à des banquiers.

« Adresse : Datini et Compagnie à Barcelone.

Au nom de Dieu, le 3 décembre 1399,

Payez par cette lettre à Jean Gharone 550 écus, montant de la somme que nous a versée Antoine Salella.

Payez-là et portez là-bas cette somme à mon compte.

Que Dieu reste avec vous.

Alberti et Compagnie à Bruges. »



La lettre de change
(2'16 min)

4-Complétez le schéma de la lettre de change avec les noms :
Jean Gharone,
Antoine Salella et
Datini et compagnie.

La lettre de change permet de faciliter les paiements donc les échanges. Elle remplace la monnaie en or trop risquée à transporter.

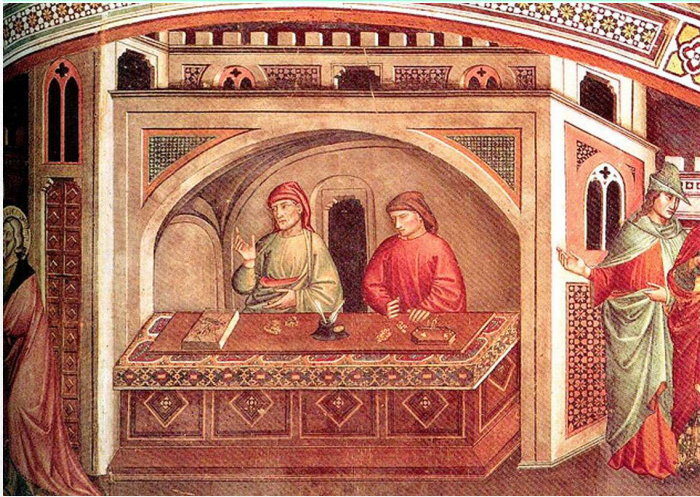
5-Comment procède-t-on pour ne pas avoir à payer de changeur ?

6-Quelle condition semble donc nécessaire pour pratiquer le grand commerce.

7-Pourquoi utiliser la lettre de change au lieu de payer directement ?

8-Comment se paie le banquier ?

Le banquier



La table du changeur, nommée *Banca* en italien donna son nom à ce métier.

L'usurier

« *Tu ne prêteras point à ton frère ton argent à intérêt.* »

[*Bible, Ancien testament, Lévitique, 25.37*]



Les usuriers, tableau de Quentin Metsys (1520)

9-Pourquoi l'Eglise s'oppose-t-elle au prêt avec intérêt, c'est-à-dire à l'usure ?

10 - Comment sont perçus ceux qui la pratiquent ? Que risquent-ils ?

Qui pourrait le faire ?