

Exposé 11 :
Bourgeois et symboles du
nouveau pouvoir urbain .

Qui sont les bourgeois et comment
deviennent-ils les nouveaux seigneurs des
villes ?

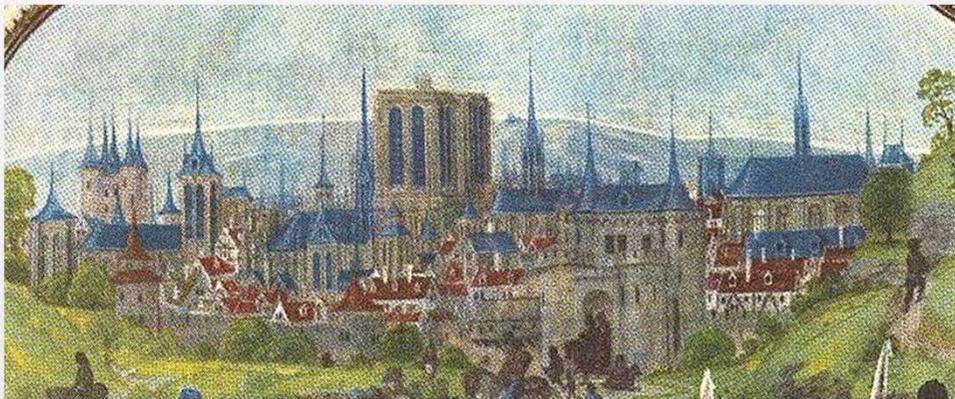
CONSIGNES :

- ❑ **Prenez connaissance de votre sujet et sa problématique !**
- ❑ Vous trouverez dans les diapositives **suyvantes quelques documents et des questions pour vous orienter.**
- ❑ Vous **avez le droit de faire des recherches** mais attention, **vous n'aurez qu'une seule séance de préparation, pas de temps supplémentaire**, allez à l'essentiel dans vos recherches.
- ❑ Vous **devrez présenter votre sujet à la classe en 180 secondes** à l'oral (à 10 secondes près).
- ❑ Vous devrez le **présenter à l'oral, vous vous appuierez sur un ou plusieurs documents visuels sans textes** (uniquement des titres ou mots de vocabulaire).
- ❑ Vous n'aurez pas **de notes dans les mains**, un document écrit peut être posé sur le bureau en cas de trou de mémoire extrême, mais vous ne pourrez pas l'avoir en main et le lire.

Le mot « bourgeois » apparaît au Moyen Âge pour désigner les hommes qui, à la différence des paysans et des nobles, résident et travaillent en ville.



La ville de Sienne, fresque, 1338.



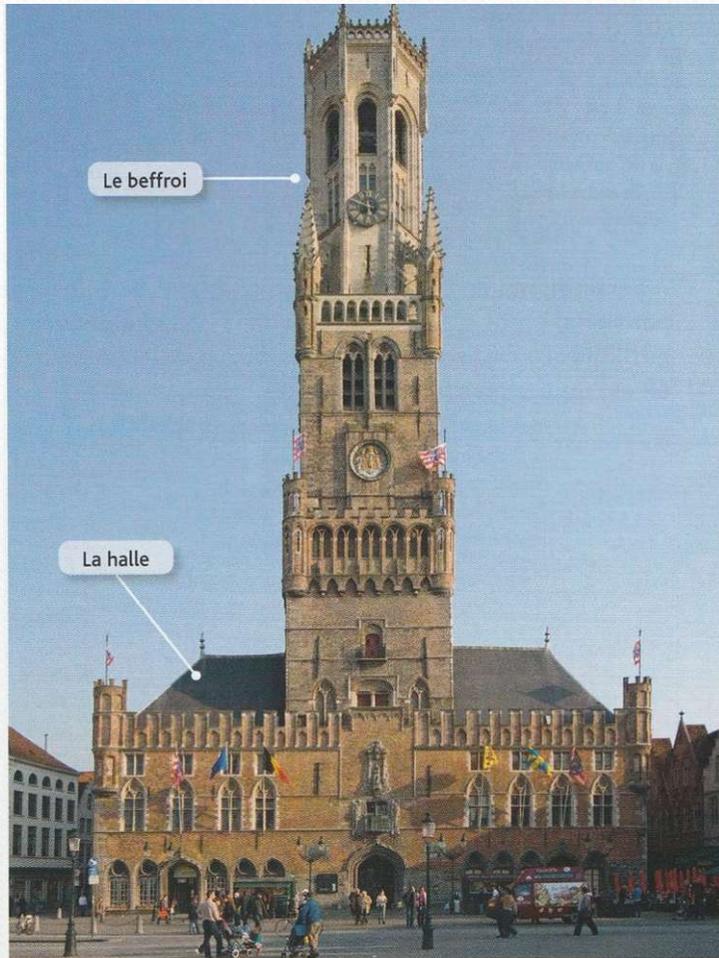
La ville de Paris, manuscrit, XVème s..

Un couple de bourgeois italien installé à Bruges au XVème s.



J. Van Eyck, Portrait du marchand Giovanni Arnolfini et de sa femme, 1434, National Gallery, Londres.

- 1-A quoi sait-on qu'on est dans la ville ?
- 2-Relevez des éléments qui montrent la richesse de ce bourgeois.



1

La halle et le beffroi

La halle est un marché couvert, mais elle sert aussi de lieu de réunion pour le Conseil communal. Le beffroi de 83 mètres contient la cloche pour prévenir des dangers et sert aussi de dépôt pour les archives de la ville.



2

Le sceau de Bruges

(Archives nationales, Paris.)

Il authentifie les actes du Conseil communal. On peut y lire : *Sigillum* (sceau), *Oppidi* (de la place forte), *Brugensis* (de Bruges).

3-Depuis quel lieu les nouveaux « seigneurs » de la ville la dirige-t-elle ?

4-Comment sait-on à l'époque qu'une décision a été prise par les dirigeants de la commune ?

Les grands marchands et leur ville

« Les marchands parcourent le monde entier afin d'acheter toutes les denrées possibles. Puis, lorsqu'ils ont réussi dans leur commerce, ils font bâtir des maisons donnant de l'ouvrage aux plâtriers et aux maçons, aux couvreurs et aux charpentiers. Quand les maisons sont achevées, ils offrent des fêtes à leurs voisins. Ensuite, ils vont en pèlerinage jusqu'à Saint-Jacques ou à Saint-Gilles et lorsqu'ils regagnent leurs cités, leurs femmes sont si contentes qu'elles demandent les ménestrels¹. Lorsque la fête est finie, les marchands reprennent la route. »

▪ D'après Phelipot, *Le dit des marchands*, XIII^e siècle.

1. Poètes et chanteurs.

5-Listez les bienfaits de la présence des grands marchands dans leur ville ?

La maison des Van den Beurse, au centre-droit.



Théâtre d'importantes transactions marchandes, c'était à l'époque une auberge tenue par une famille qui hébergeait des marchands étrangers incapables de trouver un logement auprès de leur consulat. Comme les autres hôteliers brugeois, les Van den Beurse mettaient en relation les marchands, offraient un lieu feutré pour la négociation et l'échange des monnaies, apportaient caution aux uns et aux autres, le tout moyennant le versement d'une commission. Avec le temps, le patronyme des propriétaires de l'auberge est devenu le nom des lieux d'échanges qui ont fini par naître au coeur des grandes métropoles économiques : *Beurse* a donné le mot "bourse". Aujourd'hui, la maison des Van den Beurse est occupée par une banque.