

## Séance 3 : Ressentir une discrimination : le harcèlement (HDA)

Compétences EMC : Principes et valeurs de la République, Identifier et exprimer des émotions, être capable d'écoute et d'empathie

Etude (comparée) de deux chansons sur le thème du harcèlement.

Comment évoquer les sentiments provoqués par le harcèlement ?

**Harcèlement** : comportement répété, indésirable et agressif, généralement exercé par une personne ou un groupe envers une autre personne. Il peut prendre diverses formes : menaces, insultes, moqueries, intimidation, exclusion, atteinte à la réputation, violence physique. Il entraîne des conséquences sur le bien-être et la santé de la personne harcelée.

**Empathie** : capacité à comprendre et ressentir les émotions, les pensées et les expériences des autres. Ce qui implique d'être capable de percevoir et de réagir de manière appropriée aux émotions. C'est un aspect essentiel de toute relation humaine.

### Kyo, *Je cours* (2003)



### Maëlle, *L'Effet de masse* (2019)



C'est un texte fort sur le harcèlement scolaire. Ben, tu y as été confronté ?

**Benoît** : Moi j'ai vécu un peu tous les cas de figure. Je n'ai pas vécu de trucs atroces mais j'étais un peu effacé, assez discret. J'ai surtout observé des situations qui m'ont marqué, touché et blessé même. Quand tu vois des gamins qui se font moquer tous les jours, qui subissent de la violence verbale ou physique, comme dans le clip de "Je cours" à l'époque... 20 ans après, ce qu'on nous dit souvent, c'est que le texte reste malheureusement d'actualité. Là où on est optimistes, c'est qu'avant on n'en parlait pas du tout. Aujourd'hui, on en parle énormément. Les jeunes sont éduqués sur la question, il y a des conférences dans les écoles, il y a beaucoup de prévention par rapport à ça. On se dit que potentiellement, on va dans le bon sens. Mais c'est vrai qu'il y a une forme de tristesse de voir que ce texte a encore une forme de résonnance.

Extrait d'Interview du groupe Kyo, du 17 décembre 2023 par Yohann Ruelle (Journaliste) pour [chartsinfiance.net](http://chartsinfiance.net)

"L'effet de masse" : un titre qui montre le poids des mots et des gestes

Particulièrement touchée par les témoignages et les cas de harcèlement dans l'actualité, bien qu'elle ne l'ait «jamais vécu» directement, Maëlle en a fait une chanson intitulée «L'effet de masse». Le titre a été présenté en tant que second single après «Toutes les machines ont un cœur». «Ça me fait extrêmement de peine, tous ces adolescents qui peuvent mettre fin à leurs jours suite à ça. J'ai voulu faire une chanson qui ne fait pas la morale, je ne suis pas là pour ça, mais qui montre les deux côtés, les harceleurs et la victime, et comment on pourrait comprendre que la puissance des mots est extrêmement importante», explique la chanteuse de 19 ans.

Extrait d'Interview de Maëlle, du 6 mars 2020, pour *ChérieFM*.

### 1- Présentez chaque document musical.

2a- Dans quel contexte a été écrite cette chanson ?

3a- Première écoute de *Je cours* : Décrivez l'atmosphère musicale.

4a - Deuxième écoute : Avez-vous entendu la doublure de voix ? En quoi transforme-t-elle la chanson ?

5a - Lecture des paroles : De quel point de vue se situe cette histoire par rapport au harcèlement ? (Où est placée la narration ?)

6a - Lecture des paroles : Identifiez quelques sentiments dominants et pour chacun un extrait qui l'illustre.

7- Dans un paragraphe de quelques lignes, **exprime ton sentiment** sur la chanson de ton choix et le thème du harcèlement.

2a- Dans quel contexte a été écrite cette chanson ?

3a- Première écoute de *L'effet de masse* : Décrivez l'atmosphère musicale.

4a - Deuxième écoute : De quelle manière la voix met-elle en scène la chanson ?

5a - Lecture des paroles : De quel point de vue se situe cette histoire par rapport au harcèlement ? (Où est placée la narration ?)

6a - Lecture des paroles : Identifiez quelques sentiments dominants et pour chacun un extrait qui l'illustre.

### Méthodologie pour exprimer une émotion sur une chanson.

Voici quelques **questions ouvertes pour vous accompagner dans votre démarche** (adaptables à toutes chansons).

- Quel est le sentiment/l'ambiance générale dominant que vous ressentez en écoutant cette chanson ?
- Est-ce que cette chanson vous fait penser à une expérience personnelle ou à quelque chose en particulier ?
- Quels mots ou phrases de la chanson vous touchent le plus et pourquoi ?
- Comment la musique et les paroles travaillent ensemble pour transmettre une émotion ?
- Y'a-t-il des instruments de musique ou des sons spécifiques à la chanson qui évoquent une émotion particulière pour vous ?
- Quelle est l'intention de l'artiste en interprétant cette chanson et est-ce que cela influence votre propre perception de la chanson ?
- Comment cette chanson vous fait-elle réagir physiquement ? (ex : rires, frissons, sourires, larmes, etc...)
- Pensez-vous que cette chanson peut évoquer des émotions différentes selon les personnes ?