

## Séance 2 : La lutte contre les discriminations (HDA)

Compétences EMC : Principes et valeurs de la République, la sensibilité : soi et les autres.

Au sens strict, « discriminer » signifie séparer, être attentif aux différences. La discrimination est le fait de reconnaître des différences et de les traiter de manière inégale.

Pourquoi l'égalité suppose-t-elle de reconnaître et d'accepter les différences entre les personnes ?

Travail à partir de la chanson de Francis Cabrel, *Des Hommes Pareils*, 5'22 min.



Audio



Paroles

Pourquoi cette œuvre ?

### Méthodologie : Présenter une œuvre musicale

- Titre.
- Nom du compositeur et de l'auteur.
- Nom de l'interprète.
- Nature : Type de répertoire de l'œuvre (chant religieux, musique populaire, musique classique, musique traditionnelle, ...).
- Année de composition création, durée.
- Source (l'œuvre est-elle extraite d'un album ?)
- Sujet de la chanson.

### Méthodologie : Le contexte d'une œuvre

Le contexte d'une œuvre fait référence aux circonstances de sa création (historiques, culturelles, sociales ou biographiques).

Pour présenter le contexte d'une œuvre, il faut fournir des informations sur les événements importants qui ont eu lieu au moment de la création de l'œuvre et leur rapport avec le sujet de l'œuvre.

« Un disque foncièrement engagé, que certains spécialistes ont même qualifié de politique. « *Je préfère dire humaniste. J'avais éludé la question sociale sur mon album précédent parce que l'époque était assez troublée. Ce qu'on venait de vivre était un tel chaos, avec le 11 septembre, l'affrontement de deux mondes, des répercussions sur le comportement de chacun qui compliquaient la vie. [...]* » analysait Francis Cabrel au micro de *RFI Musique*, [...] "Des hommes pareils" a tout de suite su toucher le cœur du public avec son texte empreint de sensibilité.

Sur des notes de piano auxquelles se mélangent des riffs de guitares, la voix suave de Francis Cabrel énumère le parcours de personnes aux chemins de vie différents (« *Moi, je porte un crucifix / Moi, je prie sur un tapis* ») pour mieux rappeler que chacun d'entre nous vit sur la même planète : « *Et nous sommes des hommes pareils / Plus ou moins loin du soleil / Blancs, noirs, rouges, jaunes, créoles / Qu'est-ce qu'on vous apprend à l'école / S'il y manque l'essentiel ? / Semblables jusqu'au moindre atome / Vous, vous êtes et nous, nous sommes* ». Dans le livret du disque, l'artiste explique avoir voulu faire tomber les barrières que la société, l'environnement familial, la religion ou la nationalité dressent entre les peuples : « *Cette chanson aborde un de mes thèmes éternels d'humanité : on est tous le même homme. On devrait depuis longtemps avoir compris que le racisme est un sentiment inutile et honteux* ». »

Histoire d'un tube : "Des hommes pareils" de Francis Cabrel (2008), Yohann RUELLE (Journaliste), pour [www.chartsinfrance.net](http://www.chartsinfrance.net), 2021.

- 1- Présentez le document musical.
- 2- Qu'est-ce qu'une chanson engagée, pourquoi peut-on dire que cette chanson est une œuvre engagée ?
- 3- Quel contexte a amené l'artiste à écrire cette chanson ?
- 4- Quelles sont les sources de différences entre les hommes (et donc possiblement de discriminations) qu'énumère ce texte de chanson ?
- 5- Relève ce qui, selon l'artiste, fait l'unité de l'humanité.
- 6- En quelques lignes, exprimez votre point de vue sur la manière dont l'artiste aborde ce thème.

**Discrimination** : rejet d'une personne parce qu'elle est différente (âge, sexe, origine, apparence, poids, ...). La discrimination est punie par la loi.

**Œuvre engagée** : production artistique dont le sujet prend position pour soutenir une cause ou dénoncer une situation.

**Tolérance** : accepter les autres comme ils sont en acceptant leur(s) différence(s).