5e Méthodologie

8. Présenter et lire une œuvre iconographique

Compétences : Extraire des informations de documents : les classer et les hiérarchiser.

1. Présenter une œuvre iconographique

Le **document iconographique est une représentation visuelle**, il est souvent utilisé en histoire.

Présenter un document est une méthode (verbe de consigne) très codifiée, qu'il faut respecter à la lettre ! Cela permet de l'identifier pour en comprendre les caractéristiques voire le contexte.

a) **La nature du document** : Il s'agit d'images telles *qu'une peinture, une photographie, une gravure, une affiche, une caricature ou dessin de presse,* mais aussi *une mosaïque, une fresque, un papyrus, des vitraux, etc...*
b) **Le titre** de l'œuvre : il informe sur le sujet de l'œuvre ou les intentions de l'auteur. (Souvent écrit en caractère italique)
c) **L'auteur** : si l'auteur est connu (sinon on annonce un auteur anonyme) indiquez son nom (si possible ses dates, sa fonction exacte, sa nationalité).
d) **La date de création** de l'œuvre. (Ses **dimensions** et **sa technique ou son genre** si possible)
e) Le **lieu de conservation** de l'œuvre (musée, collection privée, etc ...).
f) Le **thème principal du document, son sujet**.

2. Lire l'œuvre

Après avoir regardé l'œuvre dans son ensemble et compris son sujet, il faut identifier des **scènes**. On peut s'appuyer sur les **différents plans** (premier plan, second plan, arrière-plan). Deux ou trois scènes sont recommandées, si vous en trouvez plus, il faut les regrouper dans un sujet commun.

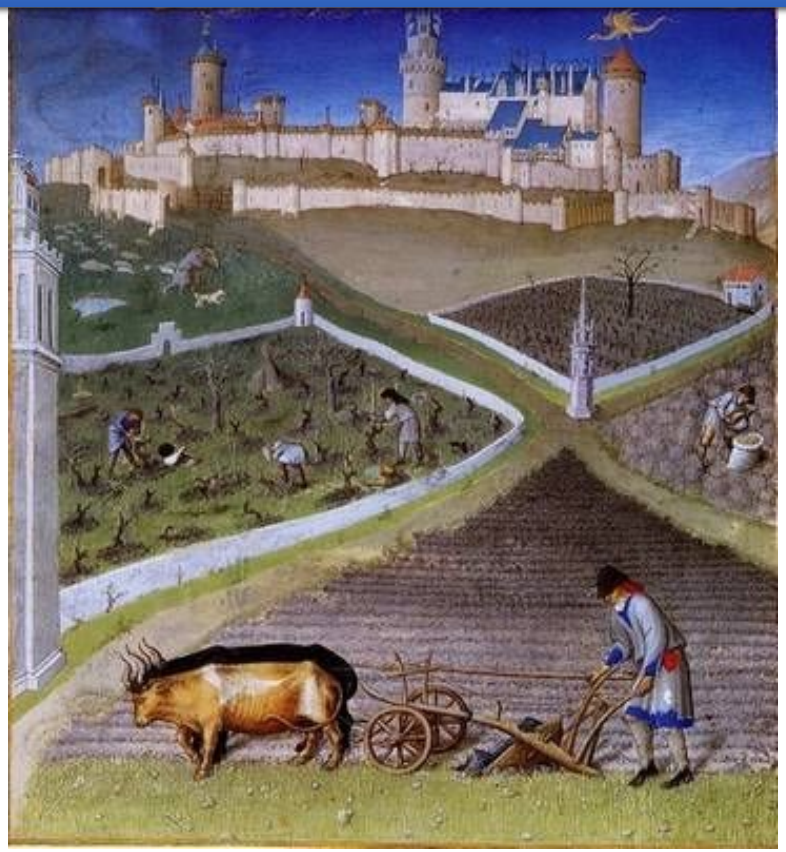
Délimitez les contours de vos parties et donnez-leur un titre, cela garantit la cohérence de votre ensemble.

Dans chaque partie, observez attentivement les éléments représentés, pour retrouver le message de l'artiste et utilisez un vocabulaire approprié pour désigner ce que vous observez. (vous pourrez ici **légender**)

3. Je m'exerce

Utilisez cette méthode sur le document ci-contre. Vous rédigerez la **présentation du document** et délimiterez et **nommerez les parties** puis **légendez les éléments**.

Frères de Limbourg, *Les Très Riches Heures du Duc de Berry,* « mois de mars », *peinture sur vélin, XVe s., musée Condé, Chantilly.*



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....