Séance 6 : La mort et le sacré

Quelles étaient les croyances des Hommes préhistoriques ?

Devoirs : Réviser et apprendre la leçon partie S1a à S5

Rédiger 2 questions sur la trace écrite de la séance 5 (et leur réponse), sur votre feuille de classeur.

Compétences : extraire des informations, émettre des hypothèses.

A. Mesnier

<u>Devoirs :</u> Réviser et apprendre la leçon partie S1a à S5

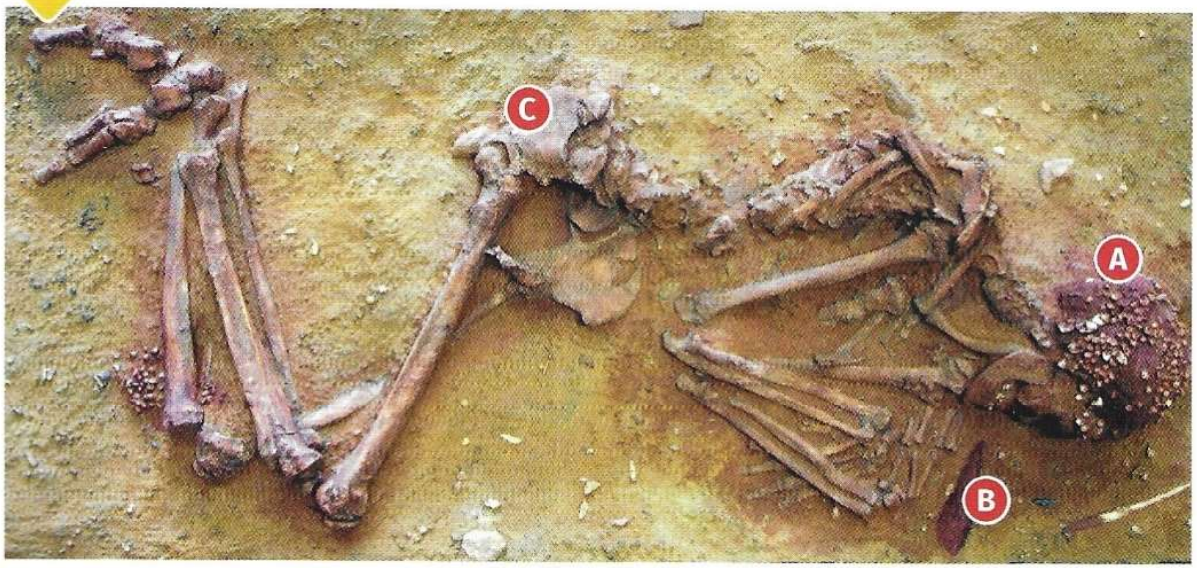
Rédiger 2 questions sur la trace écrite de la séance 5 (et leur réponse), sur votre feuille de classeur.

Vers 100 000 ans avant J.-C., les êtres humains commencent à enterrer leurs morts. La découverte de tombes et de rites funéraires atteste de ce changement.

Poser des questions, se poser des questions

Comment les sociétés préhistoriques honorent-elles leurs morts ?

1 Enterrer les défunts



La *dame du Cavillon*, 25 000 ans avant J.-C.

Le squelette avait été décoré d'une coiffe funéraire ornée de près de 200 coquillages (A) et de canines de cerf, mais aussi de deux lames et d'un poignard en silex (B). La sépulture avait été saupoudrée d'ocre rouge (C).

2 De l'*homme de Menton* à la *dame du Cavillon*

L'*homme de Menton* est le nom donné à un squelette humain découvert en juin 1871. Protégé par la grotte du Cavillon, enterré plus de six mètres sous la surface du sol, le vestige daté de plus de 25 000 ans est relativement bien conservé. Inhumé avec de nombreux soins, il permet d'enrichir nos connaissances des rites funéraires de nos ancêtres.

En observant le squelette et en particulier sa robustesse, les chercheurs décident que la dépouille est celle d'un homme. Ils fondent toutes les théories sur les usages funéraires de l'époque sur cette constatation. Pourtant, avec les progrès de la science et en particularité ceux de la recherche A.D.N., on a pu établir que le squelette est bien celui d'une femme. L'*homme de Menton* change alors d'appellation. Désormais, ce squelette est connu comme étant la *dame du Cavillon*.

« Préhistoire : où sont les femmes ? », *France Bleu*, 1er avril 2021.

1) Depuis combien de temps les Hommes se préoccupent-ils de la mort des leurs ?

2) Doc 1 Vous souvenez-vous comment on nomme la coiffe retrouvée sur le crane, faite de coquillages et os ?

3) Doc 1 et 2 Qu'est-ce qui prouve que les fossiles retrouvés ont été enterrés et pas simplement abandonnés ?

A. Mesnier

Doc 1 : les vénus préhistoriques

Les Vénus paléolithiques sont des statuettes féminines eurasiatiques, réalisées en ivoire, en pierre tendre ou en terre cuite. Il en a été découvert plus de deux cents, toujours de petites dimensions comprises entre environ 4 et 25 centimètres. Ces vénus datent de 40 000 à 20 000 avant JC.

La fonction exacte de ces statuettes n'est pas connue. Quelques unes présentent un trou de suspension et ont été employées comme pendentifs. D'autres ont été trouvées dans un contexte évocateur de rituels dans des habitations préhistoriques (pour protéger l'habitation). Ces deux hypothèses, objets de parure ou de culte ne sont d'ailleurs pas les seules.

Ces statuettes présentent souvent un buste, un abdomen et des hanches surdéveloppés (évoquant la femme enceinte), c'est pourquoi certains historiens pensent qu'elles étaient des symboles de fertilité et de fécondité.

Vénus de Grimaldi (Italie)
Stéatite verte

Vénus de Dolni Vestonice (Rép. Tchèque) Terre cuite

Vénus de Gagarino (Ukraine)

Vénus de Holhe Fels
(Allemagne) Ivoire

1, Que sont ce qu'on appelle « les Venus » ?
2, Quelle apparence ont-elles ?
3, Quelle explication pouvez-vous apporter ?

Ce qui fait l'Homme

Des caractéristiques physiques

- Bipédie
  - 2 pieds
  - Toujours debout
- Omnivore
  - Chasseur, pêcheur
  - Cueilleur
- 2 mains
  - Pouce opposable
  - Ongles
- Vision
  - 3D
  - en couleur

Des aptitudes intellectuelles

- Cerveau
  - Gros volume
  - Plissé (développé)
- Communication par le langage
- Aptitudes sociales
- Conscience de sa vie / de sa mort
  - Spiritualité ?

Des capacités techniques

- Création d'outils (Anticipation)
- Maîtrise du feu
- Construction de logements (nomade)
- Fabrication de vêtements

Des intérêts artistiques

- Parure
- Chant et Musique
  - danse ?
- Gravure, Sculpture
- Peinture

A. Mesnier

<u>Devoirs :</u> Réviser et apprendre toute la leçon

Evaluation de fin de chapitre :