Séance 4 : La Grande Mosquée de Damas

Comment un édifice du monde arabo-musulman sert-il la puissance du califat omeyyade ?

Devoirs : Fiche HDA Q. 1 **a** à **h (utilise Diapo S4a et S4b)**

Compétences : Croiser des documents, extraire des informations, se repérer dans le temps et dans l'espace.

S4a

Activité (HDA) **La Grande Mosquée de Damas (Syrie)**

Comment un édifice religieux du monde arabo-musulman sert-il la puissance du califat omeyyade ?

I – Fiche d'identité

1) Après avoir vu la vidéo, et pris connaissance des documents associés, complète la fiche d'identité ci-dessous.

a- Nature : _____

b- Localisation : _____

c- Historique du lieu avant la mosquée : _____

_____

d- Date de construction : _____

e- Commanditaire : _____

f- Matériaux de décorations : _____

S4b

g- Usages : _____

_____

h- Signification : _____

_____

Doc : La grande mosquée de Damas : lieu de prière et de vie.

« Durant la journée, les traditionnaires lisent les ouvrages des hadiths sur des estrades élevées et les lecteurs du Coran déclament avec des belles voix.
Il y a un certain nombre d'instituteurs pour expliquer le Coran ; chacun d'eux s'appuie contre une des colonnes de la mosquée, instruit les enfants et les fait lire. Le maître d'écriture est un autre que celui du Coran et il instruit les enfants au moyen d'ouvrages de poésie et autres. Les enfants apprennent à écrire fort bien [...].
La cour offre une des plus jolies vues et des plus parfaites. Les habitants de la ville s'y réunissent tous les soirs, quelques-uns lisent, d'autres racontent la Tradition, et d'autres enfin se promènent. Ils ne se séparent qu'après la dernière prière du soir. »

Ibn Battuta (1304-1369), *Les Voyages, De l'Afrique du Nord à La Mecque*, XIVe siècle.

La construction de la grande mosquée de Damas, VIIIe siècle.

« On a dit qu'il y avait quatre merveilles au monde: le pont de Sandja, le phare d'Alexandrie, l'église d'Edesse et la mosquée de Damas.

Al-Walîd entreprit la construction de la mosquée de Damas et y dépensa l'impôt foncier de l'Etat durant sept ans, afin qu'elle perpétuât son nom, et il acheva la mosquée en huit ans. [...]

La mosquée de Damas est construite en marbre et en mosaïque, couverte de teck, ornée de lapis lazuli et d'or. Le *mihrâb* est incrusté de joyaux précieux et de pierres merveilleuses. »

Ibn al-Faqîh al-Hamadhânî (IXe siècle), *Abrégé du Livre des pays*, traduit de l'arabe par H. Massé, IFAO, 1973.

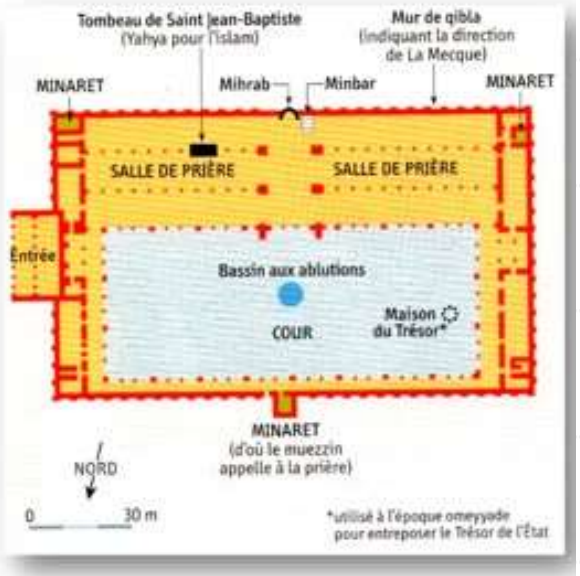
S4c

II – Caractériser les éléments architecturaux d'un édifice de l'islam.

2) Légende la photographie de la mosquée à partir de son plan.

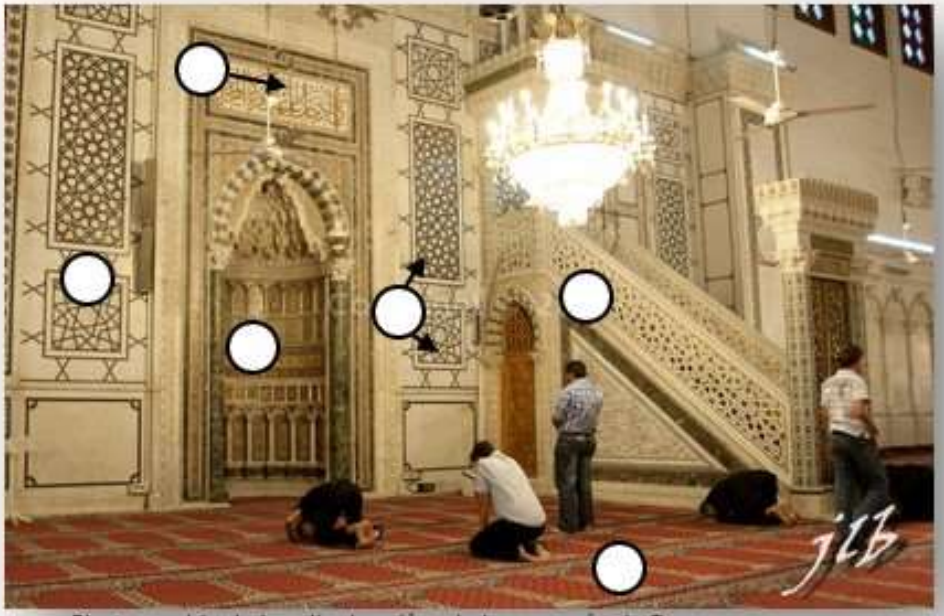
Photographie aérienne de la mosquée de Damas

Plan de la mosquée de Damas



III – Caractériser l'art islamique et son un lieu de culte

3) A partir du vocabulaire, légende la photographie ci-dessous.



Photographie de la salle de prière de la mosquée de Damas

Vocabulaire :

1. **Arabesque** : Ornement représentant des motifs géométriques ou végétaux.
2. **Bassin aux ablutions :** Fontaine pour pratiquer les purifications rituelles avant la prière.
3. **Calligraphie** : Art de la belle écriture, de bien former les caractères.
4. **Maison au trésor** : Edifice abritant des objets de valeur ou l'impôt.
5. **Mihrab** : Espace creusé dans le mur de qibla qui indique la direction de la Mecque.
6. **Minaret** : Tour depuis laquelle un muezzin appelle à la prière.
7. **Mirhab** : Chaire depuis laquelle l'imam prononce le sermon lors de la prière.
8. **Mosaïque byzantine** : Mosaïque à fond doré.
9. **Mur de Qibla** : Dans une salle de prière, mur indiquant la direction de La Mecque.
10. **Tapis de prière** : Tapis individuel sur lequel les musulmans se prosternent pour prier.

S4d

Histoire des Arts

«Elle a été construite au début du VIIIe s. par le calife omeyyade al-Walid, il l'avait voulu sur le plan de la maison de Muhammad à Médine. »

Doc 1 : Porte d'entrée de la cour

Doc 2 : plafond décoré de la mosquée

A. MESNIER