Séance 5 : L'art au Paléolithique

Comment se fait l'art à la préhistoire ?

Devoirs : Réviser et apprendre la leçon partie S1a à S4

Rédiger 2 questions sur la trace écrite de la séance 4 (et leur réponse), sur votre feuille de classeur.

Compétences : Histoire de l'art, extraire des informations,

A. Mesnier

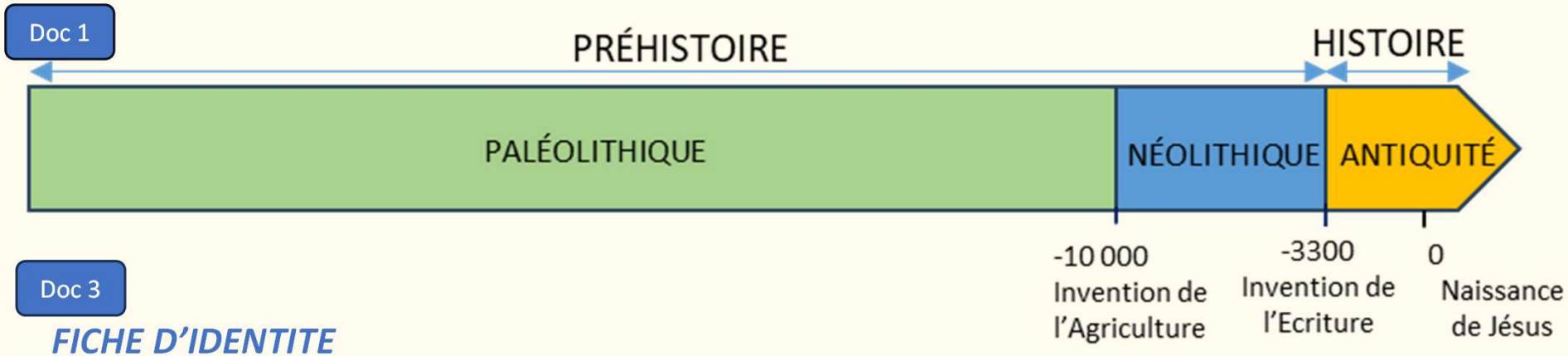
<u>Devoirs :</u> Réviser et apprendre la leçon partie S1a à S4

Rédiger 2 questions sur la trace écrite de la séance 4 (et leur réponse), sur votre feuille de classeur.

Activité HDA

Découverte de la grotte Chauvet Pont d'Arc

Doc 1



Doc 3

FICHE D'IDENTITE

Nom : Grotte Chauvet-Pont d'Arc

Lieu : Département de l'Ardèche (France)

Date de découverte : 1994 par l'équipe du professeur Chauvet.

Nature : Grotte pariétale (peintures et gravures sur parois)

Dimensions : 500 m de long

Date des ornements : 35 000 ans av. J.-C.

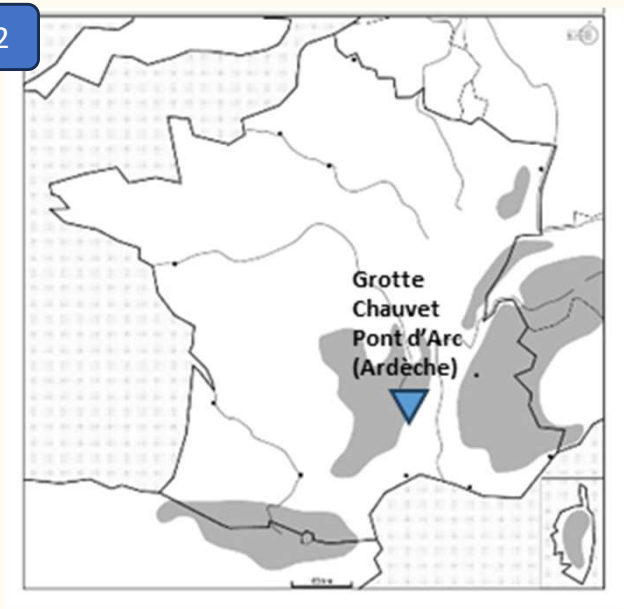
Figures : 435 animaux

Technique de réalisation des peintures : Charbon et ocre

Artistes : Homos Sapiens

Usage et signification : Inconnu

Doc 2

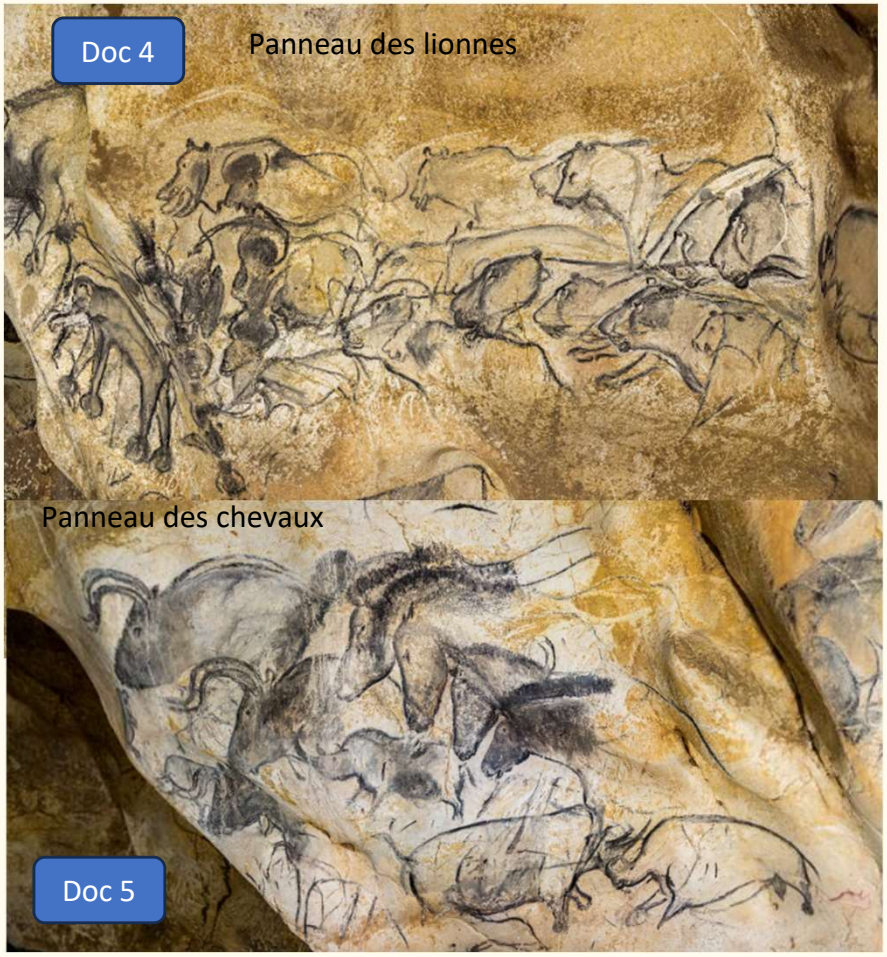


1) Localise en une ou deux phrases la **grotte Chauvet**, tel qu'appris en cours. (doc 2 - 3)
2) Place **la Grotte Chauvet** sur la frise chronologique, tel qu'appris en méthodologie en cours. (doc 1 -3)
3) A quelle **période historique** correspondent ces peintures ? (doc 1)

Activité HDA

Découverte de la grotte Chauvet Pont d'Arc

4) Observe **les animaux** représentés et légende **les documents 4 et 5**, tel qu'appris en cours.
5) **Rédige** quelques **hypothèses de la présence de ces animaux** peints par les Hommes et leur signification.



J'autoévalue mes compétences :

-Je sais localiser avec des mots	**oui / non / presque**
-Je sais utiliser le langage de la frise chronologique	**oui / non / presque**
-Je sais légender un document	**oui / non / presque**
-Je sais rédiger des phrases et hypothèses	**oui / non / presque**

L'art apparaît vers 40 000 avant J.-C. Il y a l'art pariétal (= sur les parois), dont l'un des plus anciens témoignages est à Chauvet en Ardèche. Les dessins peints ou gravés représentent des animaux.

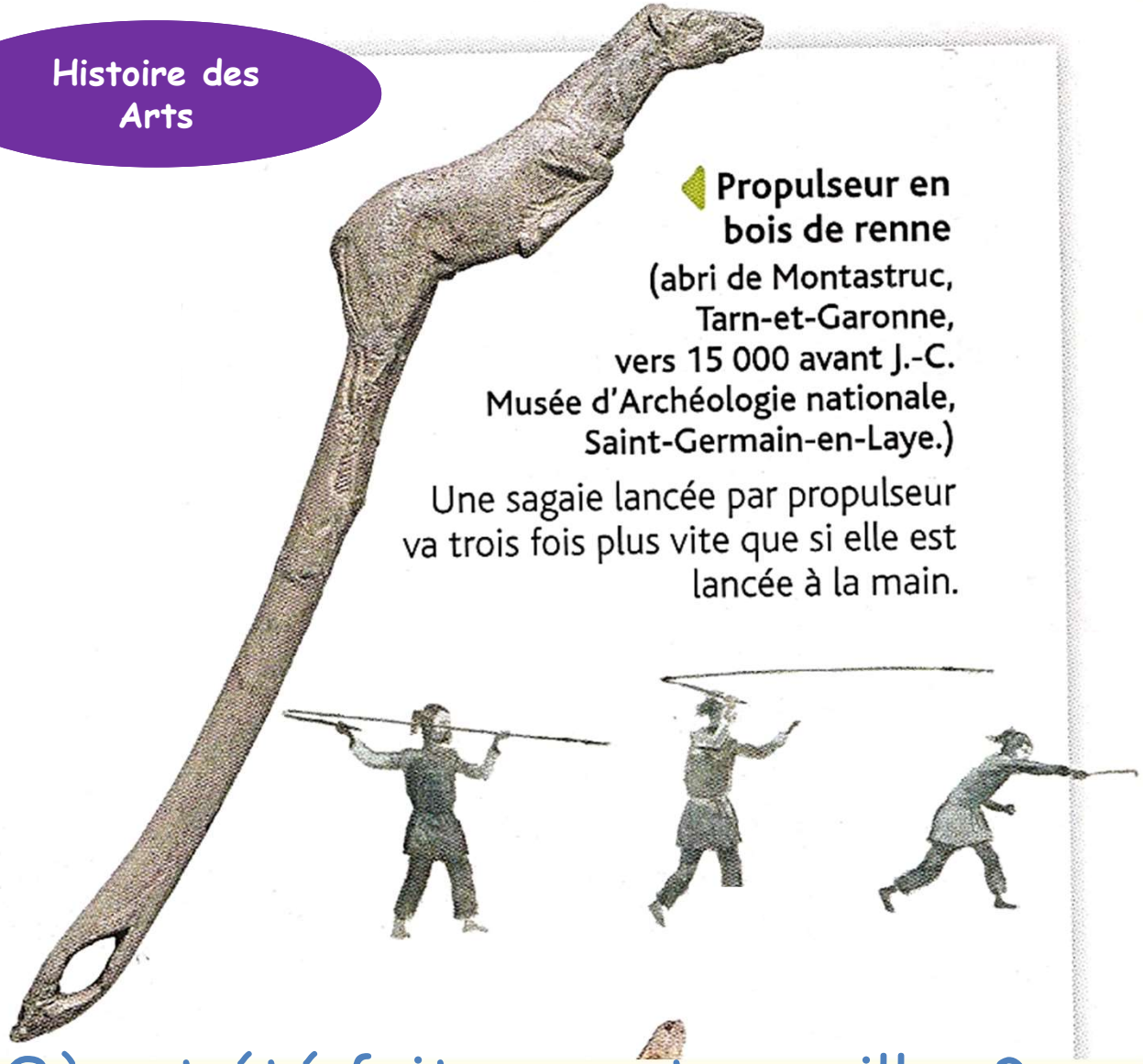
L'art mobilier

Histoire des Arts

Une sculpture : la dame de Brassempouy

(Fragment de statuette en ivoire de mammouth, grotte du Pape, Landes, vers 21 000 avant J.-C. Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye.)

Sculptée dans l'ivoire, elle mesure 3,6 cm.

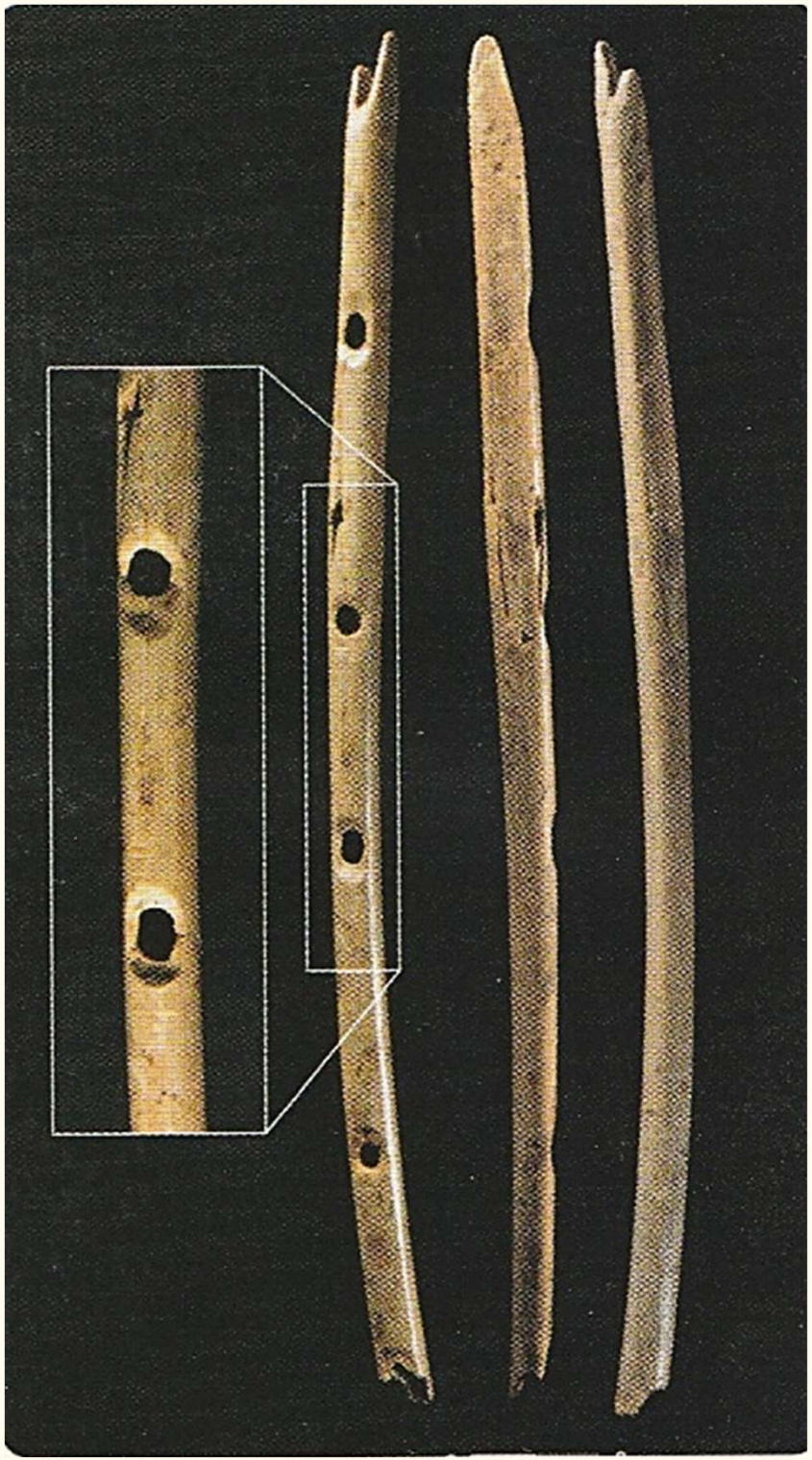


Propulseur en bois de renne

(abri de Montastruc, Tarn-et-Garonne, vers 15 000 avant J.-C. Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye.)

Une sagaie lancée par propulseur va trois fois plus vite que si elle est lancée à la main.

Où ont été faites ces trouvailles ?
Quel est leur matériau ?
Comprenez-vous leur signification ?



Mobiliser ses connaissances et sa réflexion

Quel peut être cet objet ?

De quelles pratiques artistiques est-ce révélateur ?

Os de vautour, 22 cm de long et 8 mm de diamètre. 42 000 ans avant J.-C.
Sud Ouest de l'Allemagne.

https://www.1jour1actu.com/info-animee/depuis-combien-de-temps-les-hommes-font-de-la-musique

C - L'art préhistorique

L'art apparaît vers 40 000 avant J.-C. Il y a l'art pariétal (= sur les parois), dont l'un des plus anciens témoignages est à Chauvet en Ardèche. Les dessins peints ou gravés représentent des animaux.

On a un art mobilier (= des objets avec un ornement artistique) très ancien avec des statuettes sculptées dans l'ivoire, l'os ou la pierre. Mais aussi des bijoux et petites collections d'objets trouvés beaux par nos ancêtres qui les ont ramassés et collectionnés !

On pense aussi que ces Hommes pratiquaient la musique, la danse et le chant.

<u>Devoirs :</u> Réviser et apprendre la leçon partie S1a à S5

Rédiger 2 questions sur la trace écrite de la séance 5 (et leur réponse), sur votre feuille de classeur.