Séance 3 :
L'art byzantin au service du pouvoir

Qu'est-ce qui caractérise l'art byzantin?

Devoirs : Réviser leçon et vocabulaire, Activité l'Empire byzantin, questions 6 à 9.

Compétences : Histoire des arts, extraire des informations pour interpréter une œuvre, exercer son esprit critique.

3a

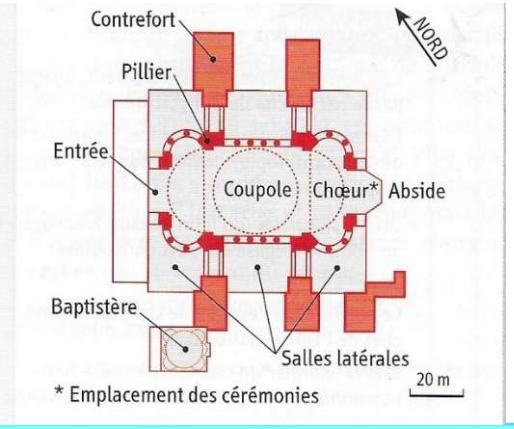
L'inspiration de la basilique Sainte-Sophie

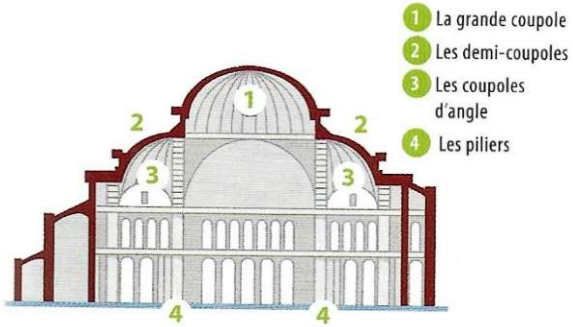
Compétence

Histoire des arts

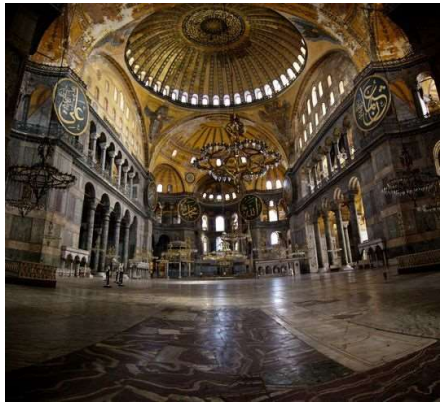
En 330, Constantin, premier empereur romain chrétien fonde Constantinople. La basilique Sainte-Sophie est construite en 325 mais est détruite par une révolte en 532. Justinien fait alors édifier sur son emplacement la basilique actuelle entre 532 et 537, sur le modèle du Panthéon de Rome, mais où trône l'image du Christ, sous la coupole.

Doc 1 : La basilique Sainte-Sophie du VIe siècle.

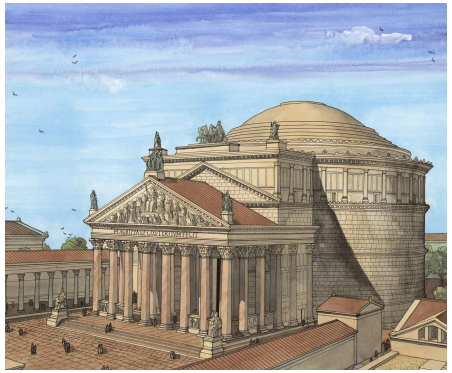


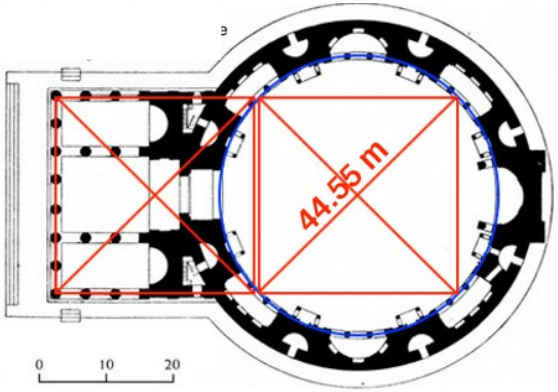


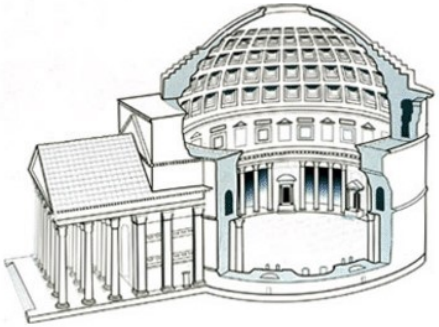
Coupe extérieure de la basilique Sainte-Sophie



Doc 2 : Le Panthéon de Rome, Ier siècle av. J.-C.







A l'oral

1. Lequel des deux monuments a la plus grande coupole ? Comment le savez-vous ?
2. Le sol de Constantinople n'est pas celui de Rome, qu'est-ce qui a été fait pour rendre Sainte-Sophie plus solide ?

A. MESNIER

3b

La basilique Sainte-Sophie, mise en scène du pouvoir impérial

Compétence
Extraire des informations pertinentes

Doc 3 : A la gloire de Dieu et de l'Empire

« L'empereur fit venir de tout l'empire les plus excellents ouvriers et il n'épargna aucune dépense. C'est ainsi que cette église si merveilleuse a été achevée. Elle s'élève à une hauteur prodigieuse et domine toute la ville. Elle brille d'une si éclatante splendeur qu'on dirait qu'elle enferme en elle-même la source de la lumière. La coupole, superbe ornement, ne semble pas posée sur l'ouvrage mais suspendue du haut du ciel. Quand on entre dans l'église pour prier, on la regarde comme un ouvrage de la sagesse de Dieu, plutôt que de l'art des hommes. Il est impossible de décrire avec précision tous les ornements, les vases d'or et d'argent, toutes les pierres précieuses offertes par l'empereur Justinien. »

▪ **Procope de Césarée, *Livre des édifices*, milieu du VIe siècle.**

Doc 4 : Les présents impériaux

Mosaïque, Xe s., Sainte-Sophie, (Costantinople) Istanbul.
A droite, l'empereur Constantin offre sa ville à la Vierge Marie portant l'enfant Jésus, à gauche, Justinien offre la basilique Sainte-Sophie.

Doc 5 : Le Christ pantocrator de la coupole de Sainte-Sophie

Intérieur de la coupole avant son recouvrement au XIXe s., image Alexandre Raymond.

Devoirs

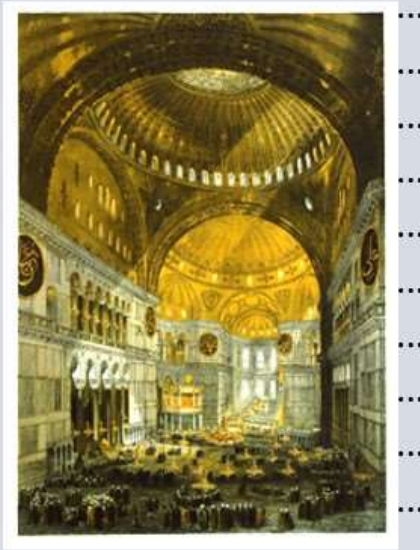
6- *Doc 3* : Surligne les 3 éléments qui rendent la basilique Sainte-Sophie si particulière aux yeux de l'auteur.

7 - *Doc 3* : Pourquoi Justinien met-il autant de moyens à la reconstruction de Sainte-Sophie ?

8 - *Doc 4* : Où se situe cette mosaïque ? A-t-elle été réalisée du vivant des empereurs représentés ? Justifie ta réponse.

9 - *Doc 4* : Pourquoi avoir représenté ensemble ces deux empereurs ? Comment sont-ils représentés et pourquoi ?

Rédigeons la synthèse

2c

ARCHITECTURE / ART : **EN 537, JUSTINIEN OFFRAIT SAINTE-SOPHIE À LA VIERGE MARIE.**