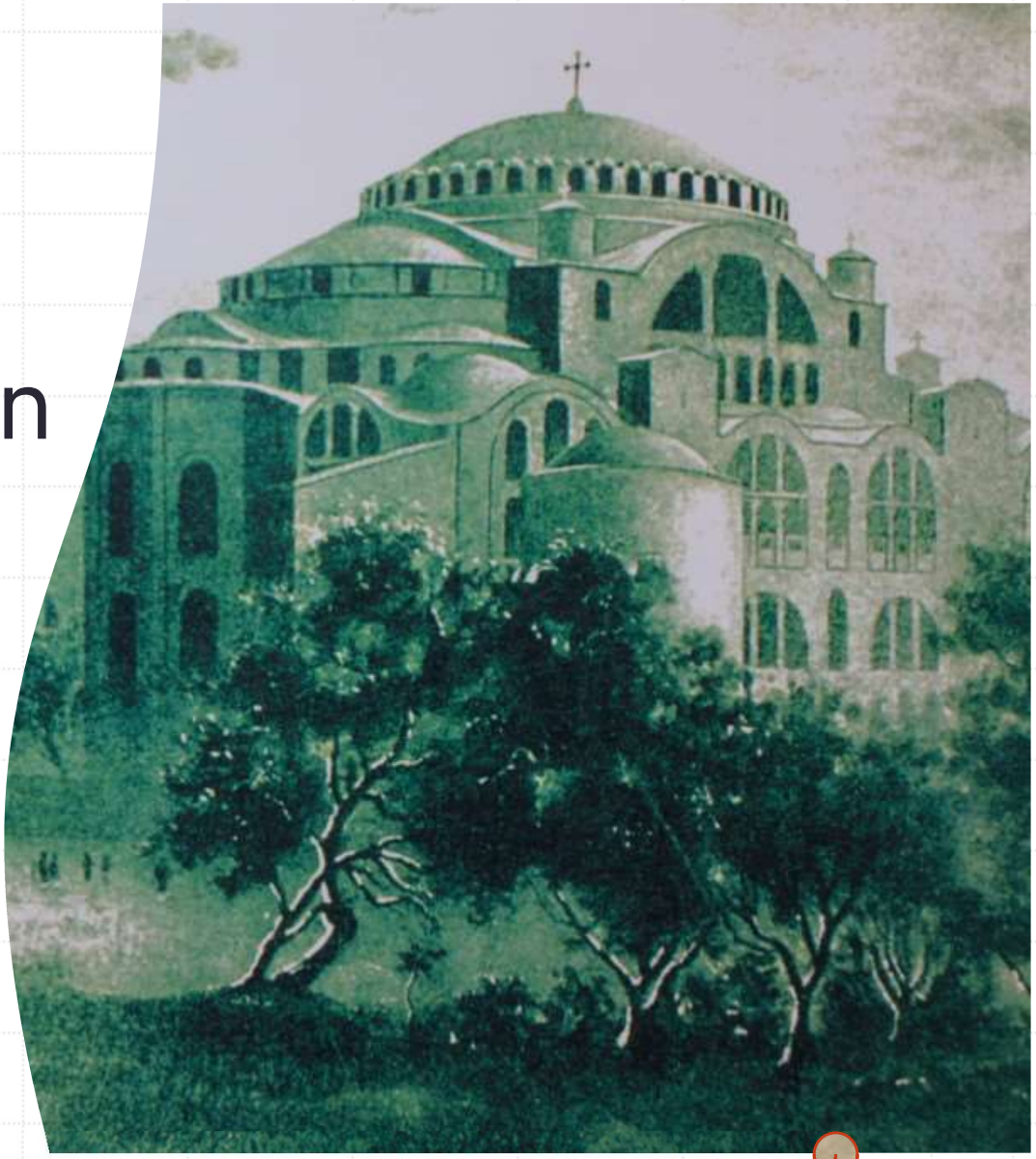
Séance 2b :
L'empereur Justinien

Quelle est la politique menée par l'Empereur Justinien ?

Devoirs : Réviser leçon, Rendre l'exercice de recherche sur Justinien. Apporter crayons de couleur.

Compétences : Extraire des informations pour interpréter une oeuvre,
Se repérer dans le temps



Le savais-tu ?
C'est depuis Hieronymus Wolf (1557) que l'on parle de « l'Empire byzantin » et de « Byzantins » pour désigner l'Empire romain d'Orient et ses habitants après le IVe siècle. Jamais les intéressés n'auraient songé à s'appeler ainsi eux-mêmes car ils se désignaient comme Romains !

Devoirs

Rendre l'exercice de recherche sur Justinien

N'oubliez pas votre nom

Je m'exerce :

Consigne : Effectuez des recherches sur l'empereur **Justinien Ier,** afin de rédiger une **biographie** de celui-ci. (Uniquement sa vie privée car le contenu de son règne ou ses réalisations seront étudiées distinctement en cours.) Votre production doit faire entre 70 et 100 mots.

Mon parcours de recherche (à remplir impérativement)

1- Quel moteur de recherche ai-je utilisé ? .....

2- Quels sites ai-je consultés ? (Complète le tableau ci-dessous)

	Nom du site (et/ou adresse url)	Ce site cite-t-il son auteur ?	Ce site cite-t-il ses sources ?
1		◻ oui ◻ non	◻ oui ◻ non
2		◻ oui ◻ non	◻ oui ◻ non
3		◻ oui ◻ non	◻ oui ◻ non

3- Ai-je prélevé des phrases dans ces sites ? ◻ non ◻ oui, donc je pense à citer ma source (contenu entre guillemets et source entre parenthèses).

4- Ma production (entre 70 et 100 mots) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... Nombre de mots :

Evaluation de compétence : **Trouver, sélectionner et exploiter des informations**

Maitrise insuffisante | Maitrise satisfaisante | Bonne maitrise

2e

L'art byzantin : La mosaïque de Justinien.

Histoire des Arts

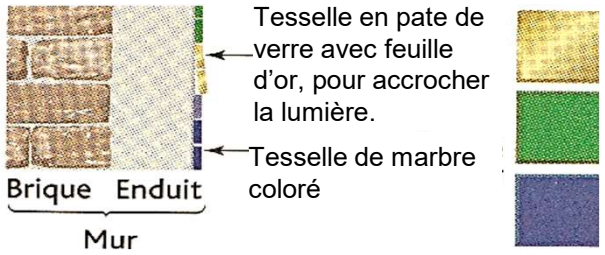
Associer une œuvre à une époque et civilisation : la mosaïque

Doc 1 : L'art de la mosaïque byzantine

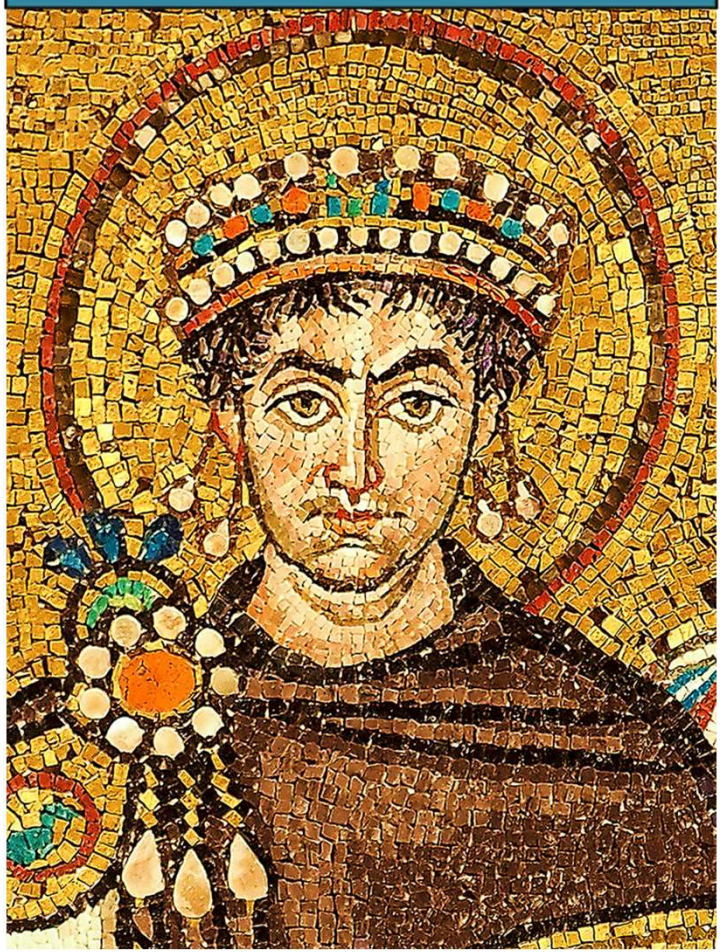
La mosaïque est un assemblage de petits cubes de pierre, de marbre ou de terre cuite appelés tesselles qui, posés sur un ciment frais, forment un dessin. Leur inclinaison différente permet aux mosaïques d'accrocher la lumière. L'utilisation d'autres matériaux comme des émaux très colorés et des tesselles d'or a donné aux mosaïques de Ravenne une brillance et une vivacité de couleurs remarquables. La mosaïque est l'élément caractéristique de la décoration des églises et basiliques byzantines dont elle recouvre presque entièrement les murs intérieurs. Elle est entièrement tournée vers la religion et les personnages représentés sont pour la plupart divins.

D'après A. Verdier, *Notes d'Histoire de l'art*, 1979, p. 46.

Doc 3 : Vue en coupe de la mosaïque



Doc 2 : Justinien, détail de la mosaïque de la basilique Saint-Vital de Ravenne (Italie). VIe s.



A l'écrit

1. Qu'est-ce qu'une mosaïque ?
2. Prouvez que ce portrait de Justinien à Ravenne est une mosaïque ?
3. Pourquoi les mosaïques murales sont-elles aussi bien conservées ?
4. Sont-ils tous posés de la même façon? Pourquoi ?
5. Le principe de la mosaïque existe-t-il dans les représentations graphiques d'aujourd'hui ?

A. MESNIER

2f

Doc 4 : Le basileus et sa cour, mosaïque de la basilique Saint-Vital, VIe s., Ravenne (Italie).

Compétence

Construire des hypothèses

Soldats de la garde impériale

Chrisme, XP, soit les deux premières lettres du mot Christ en grec

Hommes d'Eglise

Maximien, évêque de Ravenne

Hommes de loi, fonctionnaires de l'Empire

Justinien, au centre, va remettre une assiette en or au Christ. Il porte le titre de basileus qui signifie roi en grec, auréolé, sa tunique pourpre l'associe au pouvoir.

Le général Bélisaire, chef de l'armée

A l'oral

1. Localisez Ravenne.
2. Dans quel type de lieu se trouve cette représentation. Donnez une explication de la présence de cette représentation à cet endroit.
3. Les représentations publiques des dirigeants ont en général un sens politique. De quels types de personnes le basileus souhaite-t-il ici s'entourer et pourquoi ?

A. MESNIER

Rédigeons la synthèse

DIPLOMATIE/RELIGION **RETOUR à RAVENNE**

Sur votre mosaïque :

Colorie en rouge la toge de Justinien

Colorie en jaune le fond doré, l'or sur Justinien et la coupe qu'il tient.