

Méthodologie

## 6. Le langage cartographique : les figurés














































- **Faites-vous la différence en géographie entre :**

- Une carte

- Un croquis

- Un schéma de synthèse

- **Voyons les méthodes pour réaliser vos croquis et schémas.**

1 Informations à cartographier	2 Figurés utilisés = 3 types	3 Différencier des figurés	4 Hiérarchiser des figurés = dans cet ordre en légende
<p><b>A</b> Localisation d'éléments s'étendant en surface</p> <p>pour : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Attention : Rectangles toujours tracés à la règle et en noir</i></p> <p>Matériel : .....</p>	<p><b>Figurés de surface</b></p> <p>- plages .....</p> <p></p> <p>- plages .....</p> <p></p> <p>- plages de pointillés</p> <p></p>	<p><b>Pour distinguer les phénomènes</b></p> <p>- varier la couleur des plages</p> <p>Bleu : .....</p> <p>Vert : .....</p> <p>Rouge : .....</p> <p>Violet : .....</p> <p>- varier l'orientation des hachures</p> <p>  </p> <p>- varier les types de points</p> <p>  </p>	<p><b>Pour hiérarchiser des phénomènes de même nature :</b></p> <p>- varier le ton de la couleur</p> <p>  </p> <p>- varier la gradation des hachures en jouant sur l'espacement ou l'épaisseur des traits</p> <p>  </p> <p>- varier la densité des points</p> <p>  </p>
<p><b>B</b> Localisation d'éléments ponctuels</p> <p>pour : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Matériel : .....</p>	<p><b>Figurés .....</b></p> <p><i>Attention : Toujours des formes géométriques. Leur forme ne correspond pas à ce qu'ils représentent (exemple pas une vache pour l'élevage).</i></p>	<p><b>Pour distinguer des phénomènes de nature différente :</b></p> <p>- varier la forme</p> <p>   </p> <p>- varier la couleur</p> <p>  </p>	<p><b>Pour hiérarchiser des phénomènes de même nature :</b></p> <p>- varier la taille des figurés</p> <p>  </p> <p>- varier le ton d'une couleur</p> <p>  </p>
<p><b>C</b> Localisation d'éléments linéaires</p> <p>pour : .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Matériel : .....</p>	<p><b>Figurés .....</b></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p><b>Pour différencier des types de flux :</b></p> <p>- varier la couleur ou la forme des flèches</p> <p> </p> <p> </p>	<p><b>Pour hiérarchiser des flux :</b></p> <p>- varier l'épaisseur des flèches</p> <p>  </p>

Les outils du  
langage  
cartographique

Pour un bon croquis, il faut le bon matériel :

- Un **crayon à papier** et une **gomme**, pour l'ébauche.
- Des **crayons de couleurs** pour les figurés de surface, jamais de feutre dans ce cas !!!
- **Stylo feutre fin** ou **stylo à bille** pour les tracés, à réaliser à la **règle** !!!
- Des **feutres** pour les figurés ponctuels et linéaires.

Enfin, pour les élèves qui éprouvent des difficultés réelles à présenter un travail soigné, ils peuvent travailler avec un **normographe** de géographie.

