Histoire

THÈME 3 : L'EMPIRE ROMAIN DANS LE MONDE ANTIQUE

CHAPITRE 2 : DES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE

Problématique : Qu'est-ce que le christianisme, et comment devient-il religion de l'empire romain ?

I – Naissance d'un nouveau monothéisme.

Christianisme, les origines
avec Jésus (4'18 min)

Dégager l'essentiel d'un texte lu

Jésus d'après un historien romain

« En ce temps-là, parut Jésus, un homme sage ; il était l'auteur d'œuvres prodigieuses. Il entraîna beaucoup de Juifs et aussi beaucoup de Grecs. Et quand Pilate, sur la dénonciation des premiers parmi nous le condamna à la croix, ceux qui l'avaient aimé précédemment ne cessèrent pas. Jusqu'à maintenant encore, le groupe des chrétiens, ainsi nommés après lui, n'a pas disparu. »

D'après Flavius Josèphe, historien juif et citoyen romain, *Antiquités judaïques*, livre XVIII, 63-34, rédigé vers 93.

1. **Qui est Jésus d'après l'auteur ?**
2. **De quelle façon est-il mort ?**
3. **Qui l'a livré aux Romains ?**

II –Les Empereurs et les chrétiens.

Pour le salut des empereurs, nous prions notre Dieu éternel, le Dieu véritable, le Dieu vivant. Celui-là seul est Dieu. Les empereurs sont sous son autorité, placés au second rang.

Par des prières incessantes, nous demandons pour les empereurs une longue vie, un règne tranquille, des troupes valeureuses, un Sénat fidèle, un peuple loyal.

Tertullien, auteur chrétien, *Aux nations*, Livre I, début du IIIe siècle.

Quel est le sujet de ce texte ?
Pourquoi a-t-il de l'importance ?

La persécution des chrétiens accusés de l'incendie de Rome en 64 par l'empereur Néron.

« Cette détestable superstition[1] perçait de nouveau, non seulement en Judée où le mal avait pris naissance, mais encore dans Rome. On commença donc par se saisir de ceux qui avouaient puis, sur leurs révélations, d'une multitude d'autres. On ne se contenta pas de les faire périr : on se fit un jeu de les revêtir de peaux de bêtes, pour qu'ils fussent déchirés par la dent des chiens ; ou bien, ils étaient attachés à des croix ou enduits de matières inflammables, et, quand le jour avait fui, ils éclairaient les ténèbres comme des torches. »

Tacite (historien latin), *Annales*, XV, 44, vers 116.

1. L'auteur parle du christianisme.

Dégager l'essentiel d'un texte lu

Un « graffiti » contre les chrétiens

Dessin du IIe siècle, musée des Thermes, Rome.

1. Jésus représenté avec une tête d'âne, animal le plus méprisé à l'époque.
2. Un chrétien.
3. « Alexamenos adore son dieu ».

Quel passage montre les progrès du christianisme?

Que fait-on subir aux Chrétiens ?

Pourquoi selon vous un tel sort ?

L'édit de Milan (313)

« Nous avons décidé de donner aux chrétiens comme aux autres la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix, afin que tout ce qu'il y a de divin au ciel soit bienveillant et propice à nous-mêmes et à tous ceux qui se trouvent sous notre autorité [...]. Il convient donc que tu saches que nous permettons dorénavant à tous ceux qui souhaitent observer la religion des chrétiens de le faire librement et complètement, sans être inquiétés ni molestés[1] [...]. De plus, les locaux où les chrétiens avaient auparavant la liberté de se réunir doivent leur être rendus. »

▪ **Lettre impériale de Constantin envoyée à un gouverneur de province, 313.**

1. Faire subir des violences physiques.

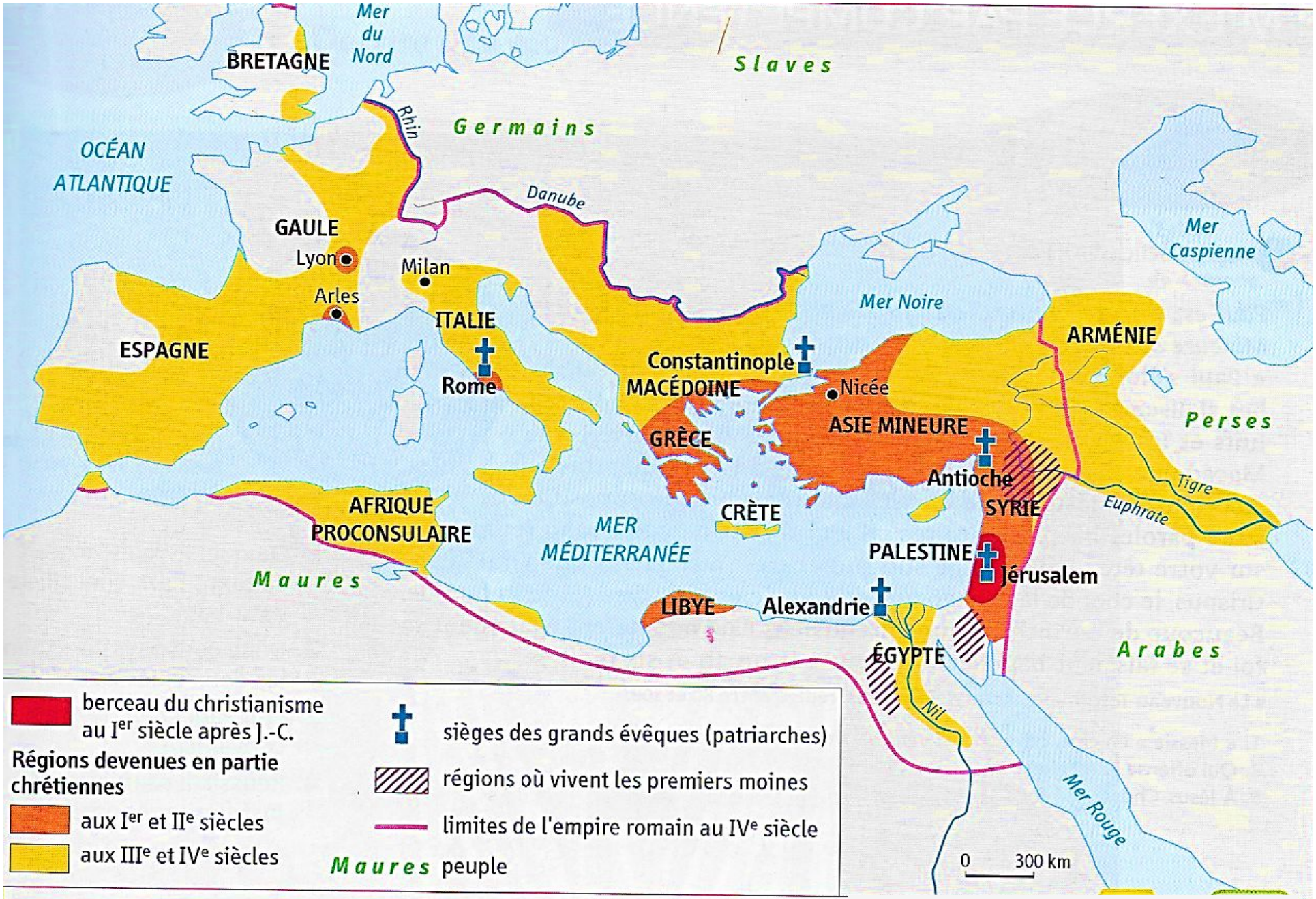
1. De quand date l'édit de Milan et qui en est l'auteur ?
2. Qu'est-ce qu'autorise l'édit de Milan ?

Un Edit de Théodose (392)

« Que nul ne sacrifie un animal innocent, que nul n'entre dans les sanctuaires, ne fréquente les temples et n'adore de statues façonnées de main d'homme, sous peine de se rendre passible de sanctions divines et humaines [...]. Tous nos peuples doivent se rallier à la foi transmise aux Romains par l'apôtre Pierre. »

▪ **Édit de Théodose, 392.**

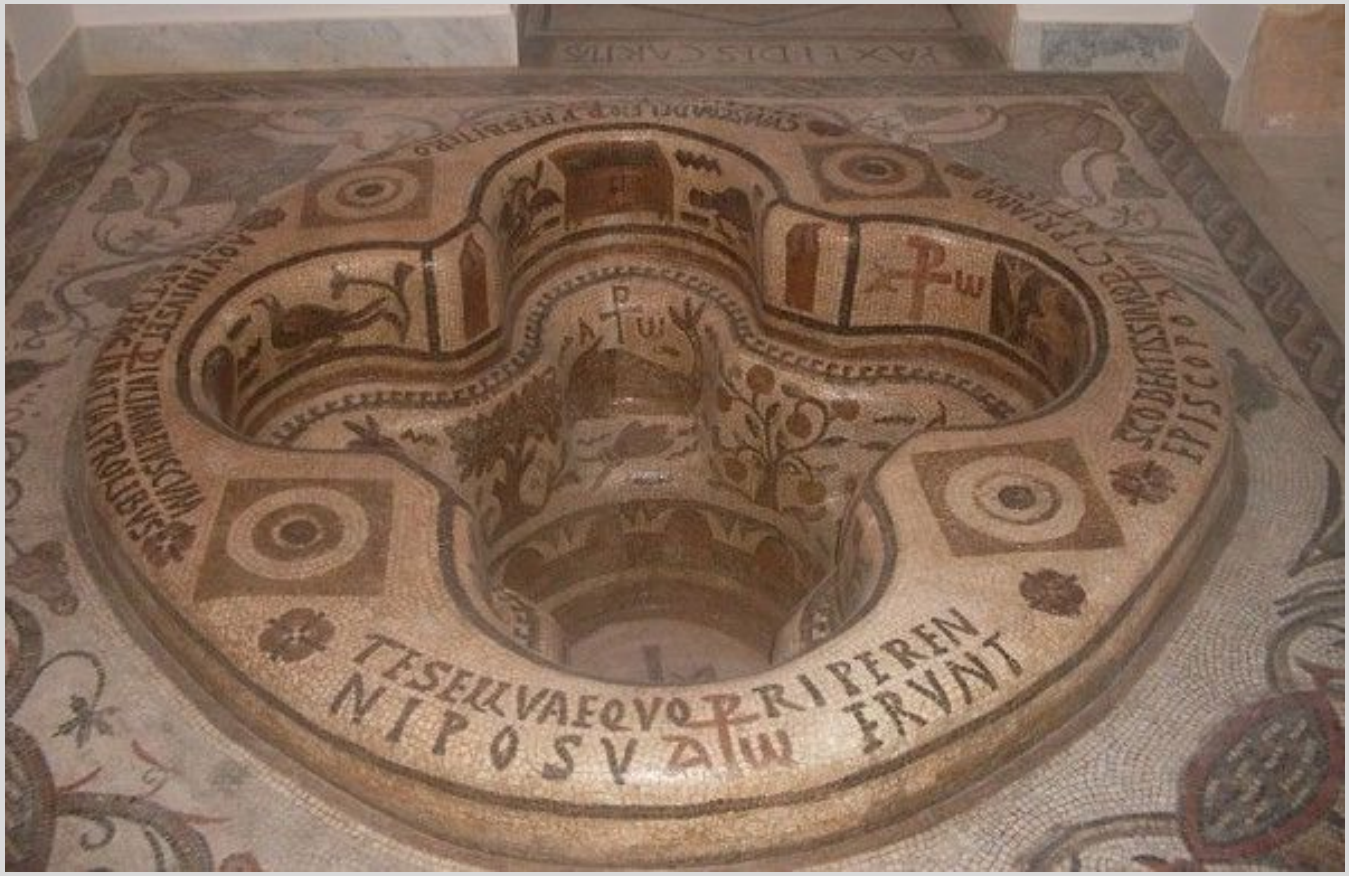
1. Quels éléments du culte païen sont interdits en 392 ?
2. Quelle est la « foi » devenue obligatoire (dernière phrase) ?



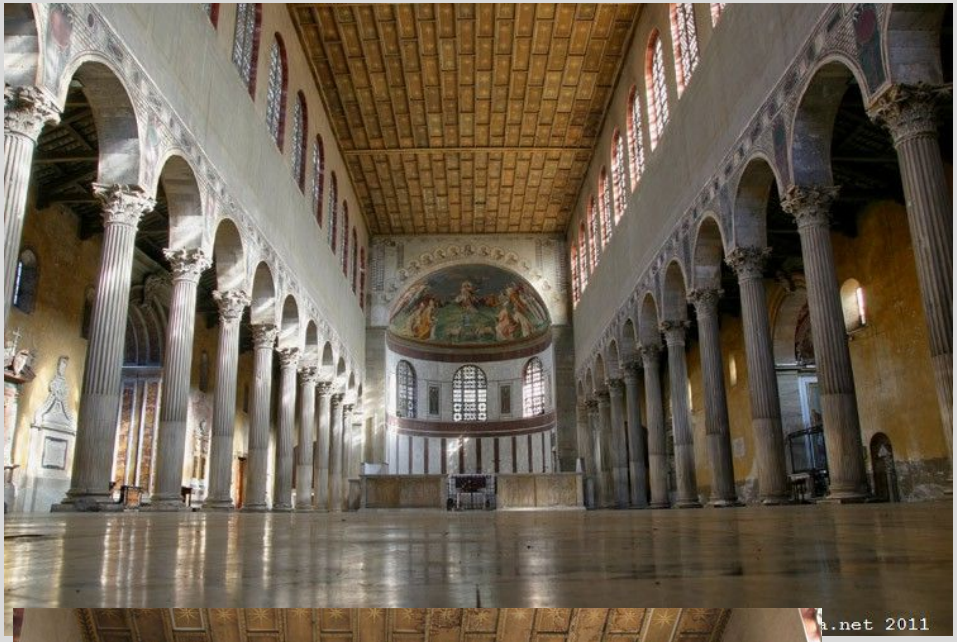
3 L'expansion du christianisme du Ier au IVe siècle

III – L'organisation du culte chrétien.

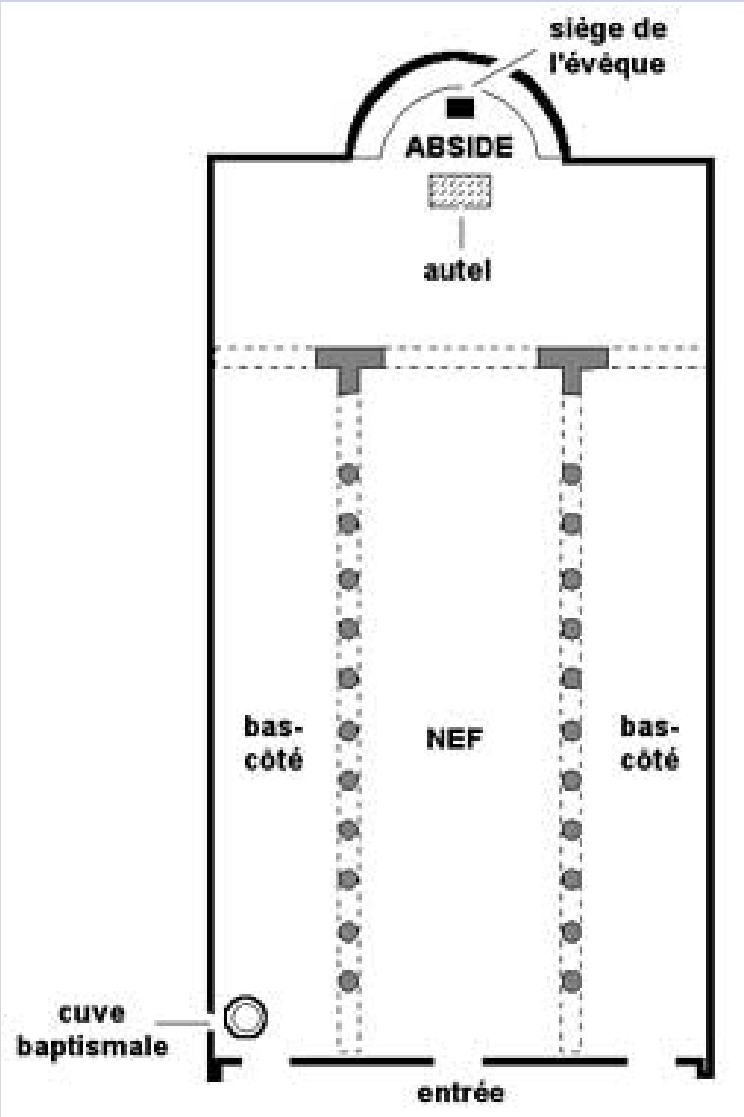
Cuve baptismale (VIème s. Musée du Bardo)



De quoi s'agit-il ?
A quoi cela sert-il ?



La basilique Sainte-Sabine,
à Rome, vers 430



La forme de quel bâtiment est retenue pour les premières églises chrétiennes ?

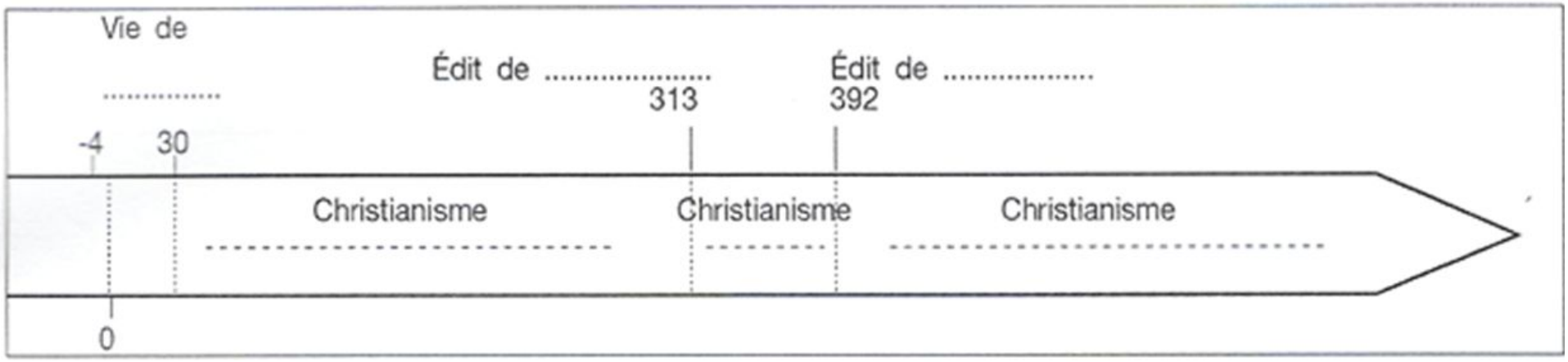
6 Les catacombes de Priscille (Rome, IIe-Ve siècle)

À Rome, les chrétiens se faisaient enterrer dans les cimetières souterrains, les catacombes, au côté de leurs martyrs. Le corps était placé dans une nich fermée par une plaque de pierre.

Que faisaient les Romains de leurs défunts ?

Pourquoi enterrer les corps ?

La diffusion du christianisme dans l'Empire romain



1-Colorie en bleu le temps de la vie de Jésus

2- Il y a 3 phases dans le christianisme : officiel, persécuté et autorisé. Complète la frise et attribue une couleur à chacun …

3- Complète les Edits de 313 et 392.

Se repérer dans le temps

Utiliser différents langages

Localiser et nommer

Localiser et situer

Dégager l'essentiel d'un texte lu

Avoir des repères relevant de l'espace

Rédiger un texte cohérent et ponctué en réponse à une question

Décrire

Expliquer

Raconter

Localiser

Utiliser ses capacités de raisonnement et ses connaissances pour écrire un texte